

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini, penulis akan memaparkan tentang kesimpulan dan saran berdasarkan latar belakang, landasan teoretis, metodologi penelitian, dan analisis data yang telah dipaparkan. Kesimpulan ini diharapkan dapat menjawab pertanyaan dari rumusan masalah yaitu unsur intrinsik dan kepribadian tokoh utama dalam Novel Shinsho Taikoki Vol.1 dalam karya Eiji Yoshikawa yang sudah dianalisis pada bab sebelumnya.

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis mengenai unsur intrinsik dan kepribadian tokoh utama dalam Novel Shinsho Taikoki Vol.1 dalam karya Eiji Yoshikawa, berikut adalah kesimpulannya:

1. Berdasarkan Novel Shinsho Taikoki Vol.1 dalam karya Eiji Yoshikawa yang dijadikan objek penelitian, dari 31 data yang telah diteliti, peneliti menemukan total 16 data yang merupakan unsur intrinsik. Tema yang terdapat dalam novel Shinshou Taikoki adalah tentang perjuangan sang Taiko pada masa muda. Berdasarkan urutan waktu, novel Shinsho Taikoki menggunakan alur campuran. Latar tempat yang terjadi ada enam tempat, yaitu di Nakamura prefektur Owari, Kuil Yabuyama di Gunung Yabuyama, Hokuriku, Kyoto, Oumi, Hachisuka, Nagoya. Latar waktu dalam novel ini pada Era Tenbun dikenal juga sebagai Era Tenmon. Latar sosial mengenai perjuangan dan proses kehidupan tokoh

utama Toyotomi Hideyoshi untuk menjadi sang Taiko (penguasa). Tokoh utama dalam novel *Shinso Taikoki* karya Eiji Yoshikawa adalah Hideyoshi Toyotomi, dan tokoh utama ini mempunyai sifat semangat, pantang menyerah, percaya diri, juga cerdas. Selain itu, tokoh utama sebagai tokoh protagonis yang mempunyai tujuan ingin menyatukan seluruh kerajaan di Jepang.

2. Kepribadian pada tokoh utama dalam Novel *Shinso Taikoki Vol.1* dalam karya Eiji Yoshikawa, terdapat total 15 data yang terdiri dari 7 data untuk *Id*, 3 data untuk *Ego*, dan 5 data untuk *Superego*. Dari data tersebut menunjukkan bahwa kepribadian Toyotomo Hideyoshi lebih menentukan karakter atau kepribadian melalui seberapa besar *Id*, *Ego*, dan *Superego* yang dimiliki manusia, karena ketiga unsur tersebut sangat dinamis dan tidak terpisahkan dalam mempengaruhi sifat seseorang di lingkungan sekitarnya.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah disebutkan di atas, peneliti memiliki beberapa saran yang ingin disampaikan untuk para pembelajar dan peneliti berikutnya. Berikut beberapa sarannya:

1. Bagi pembelajar bahasa Jepang, kemampuan berbahasa memang sangatlah penting untuk para pembelajar bahasa Jepang, namun kemampuan untuk memahami sebuah karya sastra pun merupakan

bagian yang tidak bisa dipisahkan, karena sastra dapat mengungkapkan kehidupan sosial dari masyarakat tersebut, salah satunya tentang kepribadian seseorang.

2. Bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk meneliti dibidang sastra khususnya karya sastra berupa novel, peneliti menyarankan agar terlebih dahulu memahami teori-teori sastra contohnya, kajian psikologi sastra untuk menganalisis kepribadian tokoh seperti yang digunakan peneliti. Selain itu, sebaiknya sudah membaca novel yang akan diteliti dan memahami isi dari novel tersebut. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi para pembelajar dan para peneliti selanjutnya dalam menambah wawasan mengenai kepribadian tokoh utama dan diharapkan peneliti berikutnya dapat mengembangkan kajian penelitian secara luas dan lebih mendalam lagi.

