

ANALISIS PERWATAKAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL

SHINSHO TAIKOKI Vol.1 KARYA EIJI YOSHIKAWA

MENAK MABRUR

43131.52015.0080

STBA JIA

2021

ABSTRAKSI

Penelitian ini merupakan penelitian yang membahas tentang perwatakan tokoh utama dalam novel Shinsho Taikoki vol.1 karya Eiji Yoshikawa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui unsur intrinsik novel dan kepribadian tokoh utama dalam novel Shinsho Taikoki. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah psikologi kepribadian dari Sigmund Freud. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Kemudian, menggunakan metode observasi, dokumentasi dan literatur untuk pengumpulan data. Data yang dianalisis berjumlah 31 dan hasil analisis dari data tersebut menunjukkan bahwa ada 16 data tentang unsur intrinsik, dan 15 data tentang kepribadian tokoh utama terdiri dari 7 data untuk *Id*, 3 data untuk *Ego*, dan 5 data untuk *Superego*.

Kata Kunci: Analisis perwatakan, Tokoh utama, Shinsho Taikoki

吉川英治の小説第 1 巻「新書太閤」における主人公の性格の
分析

MENAK MABRUR

43131.52015.0080

STBA JIA

2021

要旨

要旨 YOOSHI

本研究は吉川英治の小説第 1 巻「新書太閤」における主人公を論じる研究した。本研究の目的は小説の本質的な要素と小説新書太閤の主人公の性格を見つける。本研究で使用される理論は Sigmund Freud による性格心理学である。使用される研究方法は定性的な研究方法である。そして、データ収集のためには、観察方法、文章および文献の方法を使用する。分析されたデータの数は 31 であり、これらのデータの分析結果は、本質的な要素に関する 16 のデータがあること、および主人公の性格に関する 15 のデータ、つまり、*Id* が 7 つのデータ、*Ego* が 3 つのデータ、*Superego* が 5 つのデータである。

キーワード：性格の分析、主人公、新書太閤