

DAFTAR ISI

Judul.....	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi.....	iii
Lembar Pengesahan	iv
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang	v
Motto Dan Persembahan	vii
Abstrak	viii
Youshi.....	ix
Gaiyou.....	x
Kata Pengantar	xvii
Daftar Isi.....	xviii
Bab 1 Pendahuluan	1
Latar Belakang Masalah.....	1
Rumusan Masalah.....	6
Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
Manfaat Penelitian	7
Definisi Operational	7
Sistematika Kepenulisan	8
Bab II Landasan Teoritis.....	9
Hakikat Sastra.....	9
Konsep Pembangun Cerita.....	14
Tema.....	14

Penahapan Plot.....	16
Tokoh	18
Teknik Pelukisan Tokoh	20
Latar	21
Sudut Pandang	22
Psikologi Sastra	24
Humanistik	26
Kebutuhan Fisiologi	29
Kebutuhan Rasa Aman.....	30
Kebutuhan Cinta dan Kasih Sayang	30
Kebutuhan Harga Diri dan Penghargaan.....	31
Kebutuhan Estetik	31
Kebutuhan Aktualisasi Diri	32
Penelitian Relevan.....	32
Bab III Metodologi Penelitian	36
Metode Penelitian	36
Prosedur Penelitian	37
Teknik pengumpulan Data	39
Teknik Analisa Data	40
Sumber Data	42
BAB IV Analisis Data	43
Sinopsis	44
Paparan Data	45

Analisis Data.....	45
Unsur Intrinsik Dalam <i>Houkago Ni Shisha Wa Modoru</i>	45
Humanistik	83
Interpretasi Hasil Penelitian	102
BAB V Kesimpulan.....	105
Kesimpulan.....	105
Saran.....	107

