

PSIKOLOGI HUMANISTIK DALAM NOVEL HOUKAGO NI SHISHA WA MODORU KARYA AKIYOSHI RIKAKO

MELATI EKA SUCI

43131.52017.0069

STBA JIA
2021

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik pada cerita kemudian mendeskripsikan 5 tingkatan kebutuhan psikologi pada kedua tokoh utama. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif. Objek penelitian ini adalah novel *Houkago Ni Shisha Wa Modoru* karya *Akiyoshi Rikako* yang telah diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia dengan judul *The Dead Returns*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pengkajian fiksi oleh Nurgiyantoro dan teori kebutuhan psikologi dalam Humanistik oleh Abrahams Maslow. Kebutuhan psikologi yang dibutuhkan diantaranya adalah fisiologi, rasa aman, cinta dan kasih sayang, harga diri dan penghargaan, estetika, kognitif dan aktualisasi diri. Penelitian ini menggunakan 54 data yang terdiri dari 40 data unsur intrinsik dan 14 data kebutuhan psikologi. Dari data tersebut, menghasilkan 42 analisis data. Dalam penelitian ini ditemukan bahwa setiap manusia perlu memenuhi kebutuhan psikologinya untuk dapat menjadi pribadi yang percaya diri dan berani menghadapi kehidupan.

Kata kunci : sastra, psikologi humanistik, kebutuhan psikologi Maslow

秋吉里佳子の「放課後に死者は戻る」という小説における人間性心理学
ムラティ・エカ・スチ

MELATI EKA SUCI
43131.52017.0069

STBA JIA
2021

要旨

本研究の目的はマズローの欲求階層を決定する、物語の内容要素を述べる
ことである。使用された方法は記述的定性的で源泉は秋吉里佳子による
「放課後に死者は戻る」の小説とインドネシア語にしたのは「*The Dead
Return*」の小説である。本研究の使用された理論はフィクション研究理論
で源泉はヌルギヤントロそして *Humanistic* 心理的の理論を使用され、源泉
はアブラハム・マズローである。必要な欲求階層は生理的欲求、安全的欲
求、社会的欲求、尊厳的欲求、自尊的欲求、認知的欲求、と自己実現欲
求ことである。本研究では 54 データを使用され、データの内容は 40 デー
タが物語の容要素で欲求階層が 14 データことである。そのデータから、
42 のデータ分析生成することである。この研究では、人間が自分の心理
的欲求を満たしはず、自信を持つての人間になるあえて自分の人生に直面
されている。

キーワード：文学、人間性心理学、マズロー欲求階層