

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
要旨	ix
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI	xx
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxii
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah dan Fokus Masalah	9
C. Tujuan dan Manfaat penelitian	10
D. Definisi Operasional	11
E. Sistematika Penulisan	11
BAB II	12
A. Sosiologi Sastra	12
B. Fenomena Sosial	14
C. <i>Fujoshi</i>	16
1. Definisi dan Sejarah <i>Fujoshi</i>	16
2. Definisi dan sejarah singkat <i>BL</i> , <i>Yaoi</i> dan <i>Shonen Ai</i>	20
3. Mengetahui <i>Fujoshi</i>	22
D. Teori Manga	31
1. Desain Karakter	32
2. Simbol Visual	33
3. Pacing	36

4. Layout.....	37
E. Karakteristik Masyarakat Jepang	40
1. Masyarakat Homogen.....	40
2. Budaya Rasa Malu	42
3. Pekerja Keras.....	43
F. Penelitian Relevan.....	44
BAB III.....	45
A. METODE PENELITIAN.....	45
1. Waktu dan Tempat Penelitian	45
2. Jenis Penelitian	45
B. PROSEDUR PENELITIAN.....	46
1. Tahap Persiapan.....	46
2. Tahap Implementasi.....	46
3. Tahap Pelaporan.	47
C. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	47
D. TEKNIK ANALISIS DATA	48
E. SUMBER DATA	49
BAB IV	50
A. Sinopsis manga <i>Wotaku ni koi ha Muzukashi</i>	50
B. Analisi Data	52
a. Fenomena <i>fujoshi</i> dalam <i>manga</i>	52
b. Reaksi Para Tokoh Terhadap <i>Fujoshi</i>	87
C. Intreprestasi Data	102
Tabel 4.1 Fenomena <i>fujoshi</i>	102
Tabel 4.2 Reaksi para tokoh terhadap <i>fujoshi</i>	105
BAB V.....	108
A. Kesimpulan	108
B. Saran	109
DAFTAR ACUAN.....	111
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	111