

FENOMENA *FUJOSHI* DALAM MANGA *WOTAKU NI KOI HA MUZUKASHII*
KARYA FUJITA

LIVIA MITA

43131.52017.0061

STBA JIA

2021

ABSTRAK

Penelitian ini membahas fenomena *fujoshi* dan reaksi para tokoh terhadap *fujoshi*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui fenomena *fujoshi*, dan reaksi masyarakat terhadap *fujoshi* yang terjadi di Jepang. Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis deskriptif analisis, yang menampilkan fakta-fakta disusun dengan analisis. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah *manga Wotaku ni Koi ha Muzukashii* karya Fujita volume satu sampai tiga dan beberapa cerita selingan dengan judul dan penulis yang sama. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah sosiologi sastra Ian Watt dalam melihat cerminan masyarakat melalui sastra. Data yang dianalisis berjumlah 24 dari hasil data ditemukan 16 data mengenai fenomena *fujoshi* dan 8 data mengenai reaksi para tokoh terhadap *fujoshi*. Dapat diketahui beberapa contoh fenomena *fujoshi* yang banyak ditemukan adalah *fujoshi* yang menyembunyikan identitasnya sebagai *fujoshi*, aktif dalam menciptakan dan mengoleksi *doujinshi*, dan melakukan *moebanashi*. Dan reaksi para tokoh mengenai *fujoshi* cenderung positif, walaupun masih ada beberapa yang mendiskriminasikannya.

Kata kunci: Sosiologi Sastra, Fenomena *Fujoshi*.

ふじたの作品「ヲタクに恋は難しい」の漫画における腐女子の現像。

LIVIA MITA

43131520170061

STBA JIA

2021

要旨

本研究は、腐女子の現像と腐女子に対するキャラクターの反応について説明する。本研究の目的は、日本で起こした腐女子の現象と世論を知る。研究方法は記述的分析である、事実を表示して分析を行う。この研究で使用されたオブジェクトは、ふじたの漫画「ヲタクに恋はむずかしい」の第1巻から第3巻、そして同じタイトルと著者のいくつかの間奏曲である。この研究で使用される理論は、文学を通して社会の反映を見ることで Ian Watt の文学社会学である。研究データは 24 であり、データの結果は、腐女子の現象に関する 16 のデータと、腐女子に対するキャラクターの反応に関する 8 つのデータを発見した。いくつかの腐女子の現象は、例えば腐女子は「腐女子」のアイデンティティを隠して、同人誌も作成と収集して、萌え話もすることが見付ける。そして、一般的な人々は腐女子を受け取るが、いくつかの人は腐女子に差別することである。

キーワード：文学社会学、腐女子の現像。