

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	iiI
LEMBAR PENGESAHAN.....	iiiI
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG .....	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG .....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	viI
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	viiI
ABSTRAKSI .....	viiiI
GAIYOU.....	IX
YOSHI .....	X
KATA PENGANTAR.....	xx
DAFTAR ISI .....	xxiii
<b>BAB 1</b>	
<b>PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
D. Definisi Operasional.....	7
E. Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II</b>	
<b>LANDASAN TEORI</b>	
A. Definisi Kepribadian .....	9
B. Aspek-Aspek Kepribadian .....	11
C. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kepribadian .....	12
D. Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Drama .....	14
E. Konsep Remaja .....	16
F. Sejarah <i>Yankee</i> dan Perkembangannya .....	19
G. Jenis <i>Yankee</i> di Jepang .....	29
H. Penelitian Relevan.....	32
<b>BAB III</b>	
<b>METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian.....	34
B. Prosedur Penelitian.....	35

C. Teknik Pengumpulan Data .....	37
D. Teknik Analisis Data .....	37
E. Sumber Data .....	38
<b>BAB IV</b>	
<b>ANALISIS DATA</b>	
A. Sinopsis Drama <i>Shiritsu Bakaleya Koukou</i> .....	39
B. Paparan Data .....	44
C. Analisis Data .....	45
D. Interpretasi Data .....	66
<b>BAB V</b>	
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	69
B. Saran .....	70
<b>DAFTAR ACUAN</b> .....	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>74</b>

