

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Setelah apa yang dipaparkan pada bab IV mengenai hasil analisis dalam penelitian, maka pada bab ini dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, penulis menemukan 27 ungkapan dalam bentuk majas perbandingan yang terdapat pada album *Diorama* sampai *Stray Sheep* yang dipopulerkan oleh Kenshi Yonezu. Ungkapan tersebut terdiri dari 3 kalimat majas metafora, 5 kalimat majas simile, 16 majas personifikasi, dan 3 kalimat majas antitesis.
2. Setiap ungkapan memiliki makna yang berbeda dan perasaan yang berbeda. Beberapa kata yang sering muncul dalam penelitian ini, seperti ‘踊る’ dan ‘歌う’. Yang mana dalam kata ‘歌う’ memiliki makna mengungkapkan isi perasaannya, dan kata ‘踊る’ hal abstrak yang memiliki makna seperti tingkah laku manusia.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari penelitian diatas, penulis dapat memberikan saran sebagai berikut :

1. Bagi peneliti selanjutnya, pada penelitian ini pembahasan hanya sebatas pada majas perbandingan yang terdiri dari majas metafora, majas, simile, majas personifikasi dan majas antitesis. Padahal dalam lirik lagu dalam penelitian ini terdapat banyak jenis majas lainnya yang dapat diteliti pada bentuk dan maknanya. Alangkah baiknya bila ada peneliti selanjutnya yang dapat meneruskan penelitian ini dalam bentuk majas lainnya.
2. Untuk pihak perpustakaan STBA JIA, dikarenakan sulitnya mencari buku-buku sumber mengenai majas dalam bahasa Jepang juga buku mengenai makna, penulis menyarankan agar sebaiknya koleksi buku buku di perpustakaan ditambah lagi. Hal ini bertujuan untuk membantu peneliti selanjutnya memahami lebih dalam lagi mengenai makna dan majas dalam bahasa Jepang.