

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini penulis akan menyampaikan kesimpulan dari hasil analisis data yang didapat mengenai penggunaan pemakaian *keigo* sebagai sindiran dalam drama Jepang. Hasil analisis data yang penulis simpulkan digunakan untuk menjawab rumusan masalah yang telah penulis sampaikan pada awal penelitian.

A. Kesimpulan

Setelah mengumpulkan data dan menganalisis data pemakaian *keigo* sebagai *hiniku* dalam drama *legal high*, penulis menemukan data pemakaian *keigo* sebagai *hiniku*. Kesimpulannya sebagai berikut:

1. Dari 10 data, penulis menemukan jenis penggunaan *keigo* sebagai *hiniku*. Jenis tersebut adalah *sonkeigo* terdapat 3 data, *kenjougo* terdapat 1 data dan *teineigo* terdapat 6 data.
2. Berdasarkan analisis data tersebut juga ditemukan bahwa makna tersirat dari *hiniku* diatas adalah mengejek terdapat 7 data, kritikan 1 data dan perintah 2 data
3. Berdasarkan analisis data yang dilakukan dari drama Jepang *legal high*, penulis menemukan faktor yang mempengaruhi pemakaian *keigo*. Faktor tersebut adalah faktor umur terdapat 7 data, faktor hubungan sosial terdapat 6 data dan faktor keanggotaan kelompok terdapat 5 data.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis telah lakukan mengenai pemakaian *keigo* sebagai *hiniku* dalam drama *legal high*, kiranya dapat memberikan saran sebagai berikut :

1. Saat ini kaya ilmiah yang membahas *hiniku* sangat sedikit, sehingga penulis mendapat kesulitan saat penyusunan. Penulis berharap kedepannya karya-karya ilmiah yang membahas *hiniku* semakin banyak.
2. Kepada pembelajar bahasa Jepang
 - a. Penulis berharap kepada pembelajar agar memahami pemakaian *keigo* selain untuk menghormati orang lain juga dapat berperan sebagai *hiniku* atau sindiran sesuai dengan konteks situasional.
 - b. Selanjutnya diharapkan kepada para pembelajar agar bisa melakukan penelitian lebih lanjut dalam pemakaian *keigo* sebagai *hiniku* dengan menggunakan data dari sumber lain seperti komik, novel dan sebagainya.