

## **DAFTAR ACUAN**

- Anwar, S. D. (1992). Agama Orang Jepang. Jakarta: Pusat Antar Universitas-Ilmu Sosial.
- Japan: Profile of a Nation, (Japan: Kodansha International Ltd, 1994), hlm. 4
- Yanagita Kunio, Nihon no Matsuri, (Kado Kawa Bunko, 1980), hlm 43
- Yanagita, Kunio. 1982. Nihon no Matsuri (Festival Jepang).
- Dewi Ariantini Yudhasari, “Matsuri : Implementasi Sikap dan Perilaku Orang Jepang dalam Kehidupan Spiritual,” Jurnal Ilmiah Lingua 2 (2), (Jakarta, 2003), hlm. 74
- <http://lib.ui.ac.id/detail?id=123391&lokasi=lokal> (Matsuri Nenchuugyouji sebagai ruang untuk mempererat hubungan sosial masyarakat Jepang-Hara Febriyanti 2009)
- <http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/5402>
- [http://p2k.unkris.ac.id/en3/3065-2962/Taiko\\_115315\\_unkris\\_p2k-unkris.html](http://p2k.unkris.ac.id/en3/3065-2962/Taiko_115315_unkris_p2k-unkris.html)
- Malm, William P. 1959 . Japanese Music and Musical Instruments
- <https://liburankejepang.com/2020/07/24/kenal-lebih-dekat-instrumen-tradisional-taiko/>
- Multiplier Effect - Jurnal UNEJ<https://jurnal.unej.ac.id>
- Sudaryono, 2017 : 69
- Izawa, Emiko. 2017. Niihama Taiko Festival.
- Susy ong. 2017. Seikatsu Kaizen: Reformasi Pola Hidup Jepang