

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Taiko matsuri di Niihama yang di selenggarakan setiap tahunnya pada tanggal 16 hingga 18 Oktober, adalah bukan hanya hiburan semata, atau sebagai perayaan yang sedang di lakukan oleh beberapa masyarakat, akan tetapi adanya pergeseran fungsi di dalamnya dari pada awal zaman Meiji hingga pertengahan zaman Meiji. Terlihat dari bentuk *taiko-dainya*, hingga bertambahnya fungsi untuk menarik para wisatawan mancanegara dan lokal. Terdapat pergeseran fungsi terhadap *taiko matsuri* dalam pelaksanaan dan tempat sebagai wisatawan mancanegara dan lokal untuk datang ke Jepang dan ke Niihama.

1. Pergeseran fungsi pada *taiko matsuri* di Niihama:

- a. Fungsi *taiko matsuri* masih sama seperti sebelumnya, yaitu menghormati kami, tetapi setelah perbedaan zaman, *taiko matsuri* bukan hanya hal untuk berdoa kepada kami saja, tetapi untuk memperkenalkan kebudayaan yang kepunyaan Jepang yang berada di kota Niihama supaya menjadi daya tarik wisatawan mancanegara yang datang ke festival ini.

Adanya modernisasi menjadi pemicu perubahan fungsi yang dulunya hanya sebagai alat berdoa kepada kami sekarang pun bertambah sebagai daya tarik yang tidak kalah menarik.

- b. Karena terjadinya modernisasi menjadi *taiko matsuri* semakin di kenal di kalangan wisatawan mancanegara maupun wisatawan lokal. Pada zaman sekarang kebudayaan seperti ini sangat mudah di temukan melalui platform yang tersedia.
- c. Adanya peningkatan ekonomi sejak adanya *taiko matsuri*, banyak sekali makanan asli Niihama di jual di kala pelaksanaan *taiko matsuri*. Terdapat tempat wisata baru, dengan adanya *taiko matsuri* banyak tempat wisata bermunculan.
- d. *Taiko matsuri* adalah sebagai budaya yang dikenalkan ke seluruh dunia, dan menjadi daya tarik wisatawan mancanegara datang berkunjung ke Jepang, dan pergi ke kota Niihama untuk melihat langsung ke unik kan sebuah festival.

2. Hal yang melatarbelakangi pergeseran fungsi taiko matsuri:

Terjadinya modernisasi yang membuat taiko matsuri bergeser, dan perubahan dari segi bentuk taiko-dai dari awal zaman Meiji yang berbentuk kecil, dan di pertengahan zaman Meiji menjadi besar hingga sekarang, di karena kan terjadinya pelonjakan ekonomi di Niihama prefektur Ehime, dikarenakan pembukaan tambang tembaga besshi yang membuat taiko-dai menjadi lebih besar.

B. Saran

Sebagai *matsuri* yang terbesar ke 3 di pulau Shikoku, *taiko matsuri* sebagai perayaan yang akan ditunggu tunggu oleh beberapa wisatawan mancanegara dan lokal untuk melihat perayaan tersebut. Sebagai negara maju Jepang, mampu membuat masyarakatnya untuk lebih menjaga peninggalan para leluhur sebelumnya. Seharusnya beberapa negara harus bisa menjaga beberapa peninggalan leluhurnya dan mengenalkan kepada generasi selanjutnya, semoga bisa terus bertahan walaupun zaman sudah menjadi modern.

