

DAFTAR ISI

Lembar Judul	
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi	iv
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang	v
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang	vi
Motto Dan Persembahan	vii
Abstrak	viii
Gaiyo	x
Kata Pengantar	xvii
Daftar Isi	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Definisi Operasional.....	8
E. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Konsep Kebudayaan	10
1. Sistem Sosial	17
2. Bahasa	18
3. Sistem Pengetahuan	19
4. Sistem Mata Pencaharian	20

5. Sistem Peralatan Hidup dan Teknologi	21
6. Religi	23
7. Kesenian	24
B. Semiotika	24
C. Semiotika Charles Sanders Peirce	27
D. Penelitian Relevan	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	36
1. Waktu dan Tempat Penelitian	36
2. Jenis Penelitian	36
B. Prosedur Penelitian	37
C. Teknik Pengumpulan Data	39
D. Teknik Analisis Data	39
E. Sumber Data	40
BAB IV ANALISIS DATA	
A. Sinopsis Drama <i>Watashitachi Wa Douka shiteiru</i>	41
B. Paparan Data	42
C. Analisis Data	43
D. Interpretasi Hasil Penelitian	89
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	94
B. Saran	95
Daftar Acuan	115
Lampiran	117
Daftar Riwayat Hidup	119