

DAFTAR ACUAN

- Aan Komariah, Djam'an Satori 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Abdul Rani, Bustanul Arifin, Martutik. 2006. *Analisis Wacana Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Al Afgani, Jamaludin. 2011. *Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Biologi Materi Sistem Peredaran Darah Manusia Menggunakan Pendekatan SAVI dan Media Gambar di Kelas VIII H SMPN 2 Colomadu Karanganyar Tahun Pelajaran 2010/2011*. Skripsi. Surakarta: UMS (Tidak Dipublikasikan)
- Asianwiki. *Pemeran Film Outrage*.
[https://asianwiki.com/Outrage \(Takeshi Kitano\)](https://asianwiki.com/Outrage_(Takeshi_Kitano)). Diakses pada 15 Agustus 2021.
- Badrun, Ahmad. 1983. *Pengantar Ilmu Sastra dan Teori Sastra*. Jakarta: Usaha Nasional.
- Budianto, Melani. 1997. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Debby, Meika. 2009. *Analisis kehidupan yakuza dalam komik gokusen karya kozueko morito*. Universitas Sumatera Utara, Medan, Indonesia.
- Devos, George a. 1976. *socialization for achievement: essay on the cultural psychology of the japanese*. Berkeley: University of California press.
- Fukutake, Tadashi. 1989. *Masyarakat Pedesaan di Jepang*. Jakarta: PT. Gramedia.

- Goodman, Roger and Kirsten refsing. 1992. *ideology and practice in modern japan*. New York: Routledge.
- Hill, Peter b.e. 2003. *the japanese mafia: yakuza, law and state*. New York: oxforduniversity press.
- Hutomo, SS. 1991. Mutiara yang Terlupakan Pengantar Studi Sastra Lisan. Surabaya: HISKI Komisariat Jawa Timur.
- Imdb. *Genre Film Outrage*. <https://www.imdb.com/title/tt1462667/>. Diakses pada 5 April 2021.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Online. *Arti Kata Ritual*. <https://kbbi.web.id/ritual> Diakses pada 5 April 2021.
- Kaplan, david E dan Alec Dubro. 2011. *Yakuza: Sejarah Dunia Hitam Jepang*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Nur, Intan Puspita. 2012. *Organisasi dan perkembangan bisnis Yakuza*. Universitas Indonesia, Jakarta, Indonesia.
- Rahmah, Yuliani. 2018. *Nilai-nilai bushido dalam minwa*. Didapat dari <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/kiryoku>.
- Saga, Junnichi. 1991. *Confessions of a Yakuza*. Japan: Kodansha Internasional.
- Shiang, Tjhin Thian. 2012. *Kamus Praktis Jepang*. Jakarta: Gakushudo.
- Situmorang, Hamzon. 1995. *Perubahan kesetiaan Bushi dari tuan kepada Keshogunan dalam zaman Edo (1603-1868) di Jepang*. Medan: USU Press.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Susilo, Ricard. 2013. *Yakuza Indonesia*. Jakarta: Kompas.

Sutrisno, Sulastin. 1985. *Surat-surat Kartini – Renungan tentang dan untuk Bangsa*. Yogyakarta: Djambatan.

Tattoers. Irezumi meaning. <https://www.tattooers.net/a/japanese-tattoo-irezumi-history-meanings-gallerie/s/>. Diakses pada 18 Agustus 2021

Tobing, Ekayani. 2006. *Keluarga Tradisional Jepang dalam persektif sejarah dan perubahan sosial*. Depok: ILUNI KWJ.

Wadezig. Irezumi seni tatto tradisional Jepang. <https://www.wadezig.com/irezumi-seni-tattoo-tradisional-jepang/>. Diakses pada 9 Juni 2021.

Zainuddin. 1992. *Materi Pokok Bahasa dan sastra*. Jakarta: Rineka Cipta.