

# ANALISIS RITUAL YAKUZA DALAM FILM *OUTRAGE* YANG DISUTRADARI OLEH KITANO TAKESHI

HANNY MICHAEL HALAUWET  
43131.52017.046

STBA JIA  
2020

## ABSTRAKSI

*Yakuza* yang merupakan organisasi kriminal yang berusia 400 tahun memiliki ritual yang diwariskan oleh para pendahulunya yaitu *bakuto* dan *tekiya*. Tidak hanya dalam dunia nyata di dalam film *outrage* ini juga terdapat beberapa ritual yang dilakukan oleh anggota *yakuza* tersebut. Dari permasalahan tersebut maka penelitian ini berjudul [Analisis Ritual *Yakuza* dalam Film *Outrage* yang disutradari oleh Kitano Takeshi]. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana ritual yang dilakukan *yakuza* di dalam film *outrage*. Mengetahui latar belakang munculnya ritual *yakuza* dalam film *outrage*. Dalam peneltian ini, penulis menggunakan metode deskriptif, metode yang memecahkan masalah secara aktual, dengan mengumpulkan informasi mengenai status suatu gejala yang ada. Ritual yang muncul dalam film *outrage* yaitu *oyabun-kobun*, *kyoudai*, *irezumi*, dan *yubitsume*. Dimana masing-masing ritual memiliki latar belakang munculnya ritual tersebut yaitu untuk bergabung dengan organisasi *yakuza*, menjadi simbol *yakuza* dan permintaan maaf.

Kata kunci: Ritual *Yakuza*, *yubitsume*, *irezumi*, *oyabun-kobun*, *kyoudai*

# 監督北野武による映画「アウトレイジ」におけるヤクザの儀式 の分析

Hanny Michael Halauwet

43131.520170.046



400年の歴史を持つ犯罪組織であるヤクザには、その前身である博徒や的屋から受け継がれた儀式がある。実世界だけでなく、このアウトレイジ映画では、ヤクザのメンバーによって行われるいくつかの儀式もある。これらの問題を踏まえ、本研究は監督北野武による映画「アウトレイジ」におけるヤクザの儀式の分析と題する。この研究は、映画のアウトレイジの中でヤクザがどのように儀式を行ったかを明らかにすることを目的としている。アウトレイジの映画でヤクザの儀式が出現した背景を知る。この研究では、筆者は記述的方法を使用する。これは、既存の症状の状態に関する情報を収集することによって実際に問題を解決する方法である。アウトレイジの映画に登場する儀式は、おやぶんこぶん、兄弟、入れ墨、そして指詰めである。それぞれの儀式が儀式の出現の背景を持っている場合、すなわちヤクザ組織に参加することは、ヤクザと謝罪の象徴になる。

キーワード：ヤクザの儀式、指詰め、入れ墨、親分子分、兄弟