

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG .....	vi
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG .....	vii
ABSTRAKSI .....	viii
要旨 .....	ix
概要 .....	x
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I Pendahuluan .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Manfaat penelitian.....	7
1. Tujuan Penelitian : .....	7
2. Manfaat Penelitian : .....	7
D. Definisi operasional .....	8
1. Koinobori.....	8
2. Makna Simbolik .....	8
3. Zaman Edo.....	8
4. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II LANDASAN TEORETIS .....	10
A. Kebudayaan masyarakat Jepang.....	10
B. Sejarah Koinobori .....	12

1. Tsuetate, Prefektur Kumamoto.....	19
2. Takatsuki, Osaka .....	20
3. Tokyo Tower, Tokyo.....	20
4. Kazo, Prefektur Saitama.....	21
5. Ino, Distrik Agawa .....	21
6. Kanazawa .....	21
7. Suzu .....	21
8. Shimanto, Distrik Takaoka.....	22
9. Tatebayashi.....	22
C. Matsuri di Jepang .....	23
1. Hina Matsuri.....	29
2. Sichi-Go-San .....	30
3. Koinobori.....	31
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
A. Metode Penelitian.....	36
1. Waktu dan Tempat Penelitian .....	36
2. Jenis Penelitian .....	37
B. Prosedur Penelitian.....	38
1. Tahap Persiapan.....	38
2. Tahap Implementasi .....	39
3. Tahap Pelaporan .....	40
C. Teknik Pengumpulan Data .....	40
1. Studi Kepustakaan .....	41
2. Angket .....	41
D. Analisis Data .....	42

E. Sumber Data.....	42
BAB IV ANALISIS DATA.....	44
A. Paparan Data.....	44
B. Analisis data.....	45
1. Makna simbolik pada Koinobori.....	45
2. Eksistensi Koinobori pada zaman sekarang.....	60
C. Interpretasi Data.....	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	71
A. SIMPULAN.....	71
B. SARAN.....	72
DAFTAR ACUAN.....	73
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	75

