

## DAFTAR ACUAN

Analecta Nipponica, Journal of Japanese Culture, Agnieszka Kozyra, Iwona Kordzińska-Nawrocka, 2019

Dr.J.R.Raco,M.E.,M.Sc,. 2010. "*Metode penelitian Kualitatif Jenis dan karakter*". PT. Grasindo, Jakarta pusat

Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi Vol. 3 No. 1: Desember 2019 E-ISSN : 2599-1078

Herman Cerrato, 2012, "*The meaning of colour book*" Jakarta, 2010

Jurnal Ilmu Budaya, Vol. 8, No.1, Tahun 2011. "Makna simbol dalam kebudayaan". Agustino. A, Yoyakarta

Jurnal: Sarunai, edisi "*Etnisitas Nusantara dan Kekayaan Kultural Bangsa*", ISSN 1829-8249 Vol II No. 006/ September 2007

Prawira, Sulasmi Darma. 1989. "*Warna sebagai salah satu unsur seni & desain*". .

Reischauer, Edwin O. 1982. *Manusia Jepang (terjemahan oleh Bakrie Siregar)*. Jakarta : Sinar Harapan

Roberts, Jeremy.1956. "*Japanese Mythology A to Z, Second Edition*. New York: Chelsea House Publishers

Roger M. Keesing, "Teori tentang kebudayaan", Antropologi, No.52

Sanyoto, Sadjiman Ebdi. 2005. "*Dasar-dasar Tata Rupa & Desain*". Yogyakarta: Bumi Intaran.

Sri Dewi Adriani, 2007, "Jurnal Japan Matsuri". Japanese Department, Faculty of Letters, Jakarta Barat

Yanagita, Kunio. 1982. *Nihon no Matsuri (Festival Jepang)*. Tokyo : Kado Kawa Bundo

Sumber internet :

<http://sastrabudayajepang.blogspot.com/2016/11/koinobori.html>

<http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/24689>

[https://p2kp.stiki.ac.id/id1/3068-2956/Koinobori\\_145087\\_p2kp-stiki.html](https://p2kp.stiki.ac.id/id1/3068-2956/Koinobori_145087_p2kp-stiki.html)

<http://ii-nippon.net/日本の風習/1424.html>

<https://www.infojepang.net/event/festival-koinobori/>

<http://eprints.uny.ac.id/20862/1/Rina%20Nurjannah%2009209241033.pdf>

<https://koinobori-japan.jp/koinobori.html>

<http://repositori.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/10370/132203025.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://media.neliti.com/media/publications/98401-ID-makna-simbol-dalam-kebudayaan-manusia.pdf>

<https://www.slideshare.net/LatifIhfani/teori-warna-42989848>