

**ANALISIS MAKNA SIMBOLIK KOINOBORI DARI ZAMAN EDO
HINGGA MASA SEKARANG DALAM MASYARAKAT JEPANG**

Fajar Prasetyo

43131.52016.0038

**STBA JIA
2021**

ABSTRAKSI

Penelitian ini meneliti tentang “Analisis Makna Simbolik Koinobori dari zaman Edo hingga masa sekarang dalam masyarakat Jepang”. Tujuan penelitian ini ada dua, yaitu untuk mengetahui makna simbol yang tergantung dalam bendera koinobori dan untuk mengetahui persepsi masyarakat Jepang terhadap keberadaan koinobori di masa sekarang. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan studi kepustakaan dan angket. Hasil dari penelitian ini adalah keberadaan koinobori pada zaman modern sudah tidak begitu dikenal oleh masyarakat Jepang. Makna dan fungsinya pun berubah. Ada yang menganggap koinobori itu tidak penting, ada yang menganggap koinobori itu sebatas formalitas untuk hiburan atau rekreasi. Alasan masyarakat Jepang mengibarkan koinobori pun sangat beragam, ada yang untuk mendoakan anak-anaknya, ada yang menjadikannya hiasan untuk rekreasi, ada yang bertujuan untuk mengusir kekuatan jahat, mencegah datangnya penyakit. Adapun yang mengibarkan koinobori di atas aliran sungai, di dekat gedung, di pegunungan, di atas sawahan, di atas perbukitan, dan di bawah menara tower. Dapat disimpulkan bahwa masyarakat Jepang sekarang tidak terlalu mengenal sistem kepercayaan kuno, namun tetap menjaga tradisi perayaan setiap tahunnya.

Kata kunci : Perayaan, simbol koinobori, budaya Jepang

江戸時代から現代までの鯉のぼりの記号の意味の分析

Fajar Prasetyo

43131.52016.0038

STBA JIA
2021

要旨

この研究は、「江戸時代から現代までの鯉のぼりの記号の意味の分析」である。この研究の目的はこいのぼりに含まれる記号の意味を理解することと、現代の鯉のぼりの存在についての日本社会の認識を理解することです。研究法に使ったのはアンケートと文献展望記述格差だ。この研究により、現代の日本では、鯉のぼりの存在は日本ではあまり一般的ではないことがわかりました。意味と機能も変っている。こいのぼりは重要ではないと考える人がいるがこいのぼりは娯楽の形式であるだけと考える人もある。邪悪な力を追い払う目的もある。病気を予防する。でも、言い訳はない日本人もある。こいのぼりを川の上や建物の近くや山の中や野原の上や丘の上や塔の下などを掲揚する。結論は日本社会が古い信頼をあまり知らない。でも、それでも毎年お祝いの伝統を維持している。

キーワード： 祭り、鯉のぼりの記号、日本の文化