

## Daftar Acuan

- Andriani dkk. 2017. *ANALISIS VARIASI BAHASA REMAJA (WAKAMONO KOTOBA) DALAM ANIME ORENJI.*
- Budiana dkk. 2019. *Deiksis Persona pada Pronomina Persona dalam Anime Barakamon Karya Tachibana Masaki.*
- Devianty R. 2018. *PENYIMPANGAN DALAM BERBAHASA INDONESIA.*
- Hermawan & Rosliana. 2013. *PRONOMINA PERSONA DALAM NOVEL NAIFU DAN TERJEMAHANNYA DALAM BAHASA INDONESIA.*
- Malabar, Sayama. 2015. *Sosiolinguistik.* Gorontalo: Ideas Publishing.
- Novianti, N. 2016. *Analisis Unsur Utopia dalam Tiga Novel Jepang Kontemporer Karya Jiro Akigawa dalam Hubungannya dengan Konsep Uchi Dan Soto di Masyarakat Jepang.*
- Sudjianto. 1996. *Gramatika Bahasa Jepang Modern Seri A.* Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sudjianto. (2007). *Bahasa Jepang dalam Konteks Sosial dan Kebudayaannya. Bandung: Program Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Pendidikan Indonesia.*
- Sudjianto dan A. Dahidi. 2009. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang.* Cetakan Ketiga. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R & D.* Bandung: Alfabeta.
- Suhardi, Basuki. 2009. *Pedoman Penelitian Sosiolinguistik.* Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional

Yuana, C. 2018. *Perbedaan Ichininshou Daimeishi Menurut Gender*.

<http://teknikcakpandantekniksimak.blogspot.com/2016/03/teknik-simak-dan-cakap-metoba.html>

<https://www.jopglass.com/prosedur-penelitian/>

<https://serupa.id/metode-penelitian/>

<https://www.jopglass.com/prosedur-penelitian/>

