

**ANALISIS PENYIMPANGAN PENGGUNAAN *NINSHOU DAIMEISHI* DALAM
ANIME *CODE GEASS***

Erdius Timoty Sitohang

43131.520170.039

PENELITIAN SASTRA JEPANG

STBA JIA

2021

ABSTRAKSI

Skripsi ini berjudul analisis penyimpangan penggunaan *ninshou daimeishi* dalam anime *Code Geass*. Peneliti memilih tema penelitian ini karena ingin mengetahui faktor-faktor kata ganti orang dalam anime “*Code Geass*” berdasarkan keadaan, jenis kelamin, dan status sosial penutur, sehingga peneliti bisa mendeskripsikan *ninshou daimeishi* yang mengalami penyimpangan dalam anime *Code Geass* ini. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini sendiri menggunakan 2 teknik pengumpulan data. Yakni dengan simak yaitu dengan cara menyimak penggunaan bahasa yang berasal sumber data. Dan catat yaitu dengan mencatat apa saja yang relevan dalam penelitian. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *jishou*, *taishou*, dan *tashou*. *Jishou* adalah penggunaan kata ganti orang untuk penutur dalam menunjuk diri sendiri. *Taishou* yakni penggunaan kata ganti orang untuk penutur dalam menunjuk orang yang sedang diajak berbicara. Dan *tashou* yakni kata ganti orang untuk penutur dalam menunjuk orang yang sedang dibicarakan. Masing-masing *ninshou daimeishi* memiliki makna dan penempatannya tersendiri dalam sebuah kalimat tergantung penuturnya dan tempat percakapan berlangsung. Data pada penelitian ini berjumlah 73 data. Hasil pada penelitian ini ditemukan penyimpangan penggunaan *ninshou daimeishi* sebanyak 21 kata. Penyimpangan hanya ada di 7 jenis *ninshou daimeishi*. Penyebab terjadinya penyimpangan adalah kesalahan penutur yang kurang memahami bahasa kedua mereka, dan juga karena ketidaksadaran penutur dalam menggunakannya kata tersebut.

Kata kunci: *ninshou daimeishi*, *code geass*, penyimpangan

コードギアスのアニメにおいて 人称代名詞の使い方の偏差に
関する分析 エルディウス・ティモティ・シトハン

43131.520170.039

PENELITIAN SASTRA JEPANG

STBA JIA

2021

要旨

この論文では「コードギアス」のアニメにおいて人称代名詞の使い方の偏差に関する分析ことを書いた。この研究のテーマを選んだ理由は「コードギアス」のアニメで人によって話者の状態、性別、社会的地位に基づくのを使用されている人称代名詞要因を知りたいからである。この「コードギアス」のアニメに偏差をしている人称代名詞を説明できるようになる。論文には記述的定性的の方法を使用する。そして、使用されるデータ収集手法が2つある。一番、聞くことによって、つまりデータソースから聞く言語の使用を聞くことによる。そして、メモを取ることによって、すなわち、研究に関連するものに注意することによる。この研究で使用された理論は、3つに中心する。自称は、話者が自分自身を指定するための人称代名詞の使用することである。対称とは、話し手が話し相手を指定するために人称代名詞を使用することである。そして、他称は話者が話している人を指定するための人称代名詞を使用することである。それぞれの人称代名詞は話者や会話の場所に基づき、文の中で独自の意味と配置を持っている。この研究のデータは73データに達す。この研究の結果、21代名詞代名詞の使用に偏差である。偏差は7種類の代名詞代名詞にのみ存在する。逸脱の原因は、第二言語を理解していない話者の誤りであり、また、話者がその単語を使用することに無知であるためである。

キーワード：人称代名詞、コードギアス、偏差