

## DAFTAR ACUAN

- Al-Ma'ruf Ali Imron. Nugrahani, Farida. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Anggito, Albi. Setiawan, Johan. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi :  
CV Jejak
- Available at: <https://raharja.ac.id/2020/10/25/metodologi-penelitian/> [Diakses Juli  
2021]
- Available at: <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/view/23>[Diakses Juli  
2021]
- Jabrohim. 2017. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Masyarakat Poetika  
Indonesia.
- Nurgiyantoro, 2002. *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada  
University Press.
- Pradopo, Rachmat Djako. 2018. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik  
dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prastowo, Andi. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian  
Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Rokhmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme*. Yogyakarta:  
Penerbit Garudhawaca.
- Roosiani, Indun. 2016/2017. *Kedudukan Perempuan dalam Masyarakat Jepang*.  
Wahana, Volume 1, No. 13, Genap, Tahun Akademik 2016/2017.

Sari, A. Y., 2020. *Ketidaksetaraan Gender sebagai Bentuk Kekerasan Terhadap Perempuan di Jepang. Journal of International Relations* , Volume 6, Nomor 2 , pp. hal 358-367.

Sodik, Siyoto. Sodik, Ali. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Katalog Dalam Terbitan (KDT).

Suharto, Sugihastuti. 2016. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Syafnidawaty, 2020. *Metodologi Penelitian*.

Utaminingsih, A. 2017. *Gender dan Wanita Karir*. Malang: UB Press.

Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis : Terori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak (Anggota IKAPI).

