

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAKSI	viii
GAIYO	ix
YOSHI	x
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah dan Fokus Masalah	4
C. Tujuan & Manfaat Penelitian	5
D. Definisi Operasional	6
E. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Karya Sastra	7
1. Novel dan Unsur-unsur Pembangunnya.....	9
a. Novel	9
b. Unsur-unsur Pembangun Novel	9

1) Tema (<i>theme</i>)	10
2) Fakta cerita (<i>facts</i>).....	11
a) Alur (<i>plot</i>)	11
b) Penokohan/Perwatakan (<i>Characters</i>).....	13
c) Latar (<i>Setting</i>).....	14
3. Sarana Sastra (<i>literary device</i>).	15
4. Sudut Pandang (<i>Point of View</i>)	17
B. Kritik Sastra.....	19
C. Kritik Sastra Feminis.....	22
1. Kesetaraan Gender	26
2. Ketidakadilan Gender	27
a. Marginalisasi Perempuan	28
b. Subordinasi	28
c. Stereotipe	29
d. Kekerasan	29
e. Beban Kerja	31
D. Penelitian Relevan.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Metode Penelitian	34
B. Prosedur Penelitian	35
C. Teknik Pengumpulan Data	37
D. Teknik Analisis Data	38
E. Sumber Data	39

BAB IV ANALISIS DATA	40
A. Sinopsis Novel <i>Konbini Ningen</i>	40
B. Struktur Pembangun Novel	41
1. Tokoh dan Penokohan	41
2. Latar.....	50
3. Alur.....	53
4. Sudut Pandang.....	57
5. Tema.....	58
C. Bentuk kritik Feminisme	59
1. Kesetaraan Gender.....	60
2. Ketidakadilan Gender	62
a. Marginalisasi	62
b. Subordinasi	69
c. Stereotipe.....	72
d. Kekerasan	78
e. Beban Kerja/Beban Ganda	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran	86
DAFTAR ACUAN	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	