

# **KRITIK SASTRA FEMINISME DALAM NOVEL *KONBINI NINGEN* KARYA SAYAKA MURATA**

**DIVIA FITRIA SUHANDI**  
**43131.52017.0036**

**STBA JIA**  
**2021**

## **ABSTRAKSI**

Penyusunan skripsi merupakan persyaratan kelulusan Pendidikan Strata I Sastra Jepang di STBA JIA. Judul skripsi ini adalah *Kritik Feminisme dalam Novel Konbini Ningen Karya Sayaka Murata*. Penelitian ini membahas tentang bentuk kritik feminisme yang terdapat pada novel *Konbini Ningen*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kritik sastra feminisme apa saja yang terdapat pada novel *Konbini Ningen* Karya Sayaka Murata. Metode penelitian yang digunakan penulis adalah metode deskriptif kualitatif analisis isi. Objek yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah wacana yang terdapat pada *Novel Konbini Ningen Karya Sayaka Murata*. Teori yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah teori unsur-unsur pembangun novel Robert Stanton dan kritik sastra yang memanfaatkan kerangka teori feminisme. Data yang dianalisis berjumlah 16 data dengan hasil analisis data menunjukkan data berupa kesetaraan gender dengan jumlah 2 data, bentuk ketidakadilan gender berupa marginalisasi sebanyak 4 data, subordinasi 2 data, stereotipe sebanyak 5 data, kekerasan 2 data dan beban kerja 1 data.

Kata Kunci : Kritik sastra feminisme, perempuan, novel

# 沙耶香村田による「コンビニ人間」にあるフェミニズム文学 批判

**DIVIA FITRIA SUHANDI**  
**43131.52017.0036**

**STBA JIA**  
**2021**

## 要旨

論文の作成は、JIA外国語大学での短大日本文学学科の卒業要件である。論文は「沙耶香村田による「コンビニ人間」にあるフェミニズム文学批判」と題した。本研究は、小説にあるフェミニズム批判について説明する。本研究の目的は、沙耶香村田のコンビニ人間小説にフェミニズム文学批判を見つけることである。使用される研究方法は内容分析の定性的である。研究で著者が使用される対象は村田沙耶香のコンビニ人間小説に含まれる談話である。この研究で著者が使用される理論は、フェミニズム理論の的利用する文学批判とRobert Stantonの小説の構造である。分析されたデータは16データであり、データ分析の結果は、合計2データのジェンダー男女平等、4データのマージナル化の形式のジェンダー不公平の形式、従属2データ、ステレオタイプ5データ、暴力2データ、ワークロード1データとする。

キーワード：翻訳、翻訳の戦略、翻訳の同等