

## DAFTAR ISI

### ANALISIS PENGGUNAAN ONOMATOPE DALAM LAGU ANAK-ANAK BAHASA JEPANG

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABTRAKSI.....	vi
YOSHI.....	vii
GAIYOU.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Fokus masalah.....	10
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	10

E. Definisi Operasional.....	11
F. Sistematika Penulisan.....	11

## BAB II LANDASAN TEORI

A. Pengertian Onomatope.....	13
B. Makna.....	18
C. Jenis-Jenis makna.....	19
D. Makna onomatope bahasa Jepang.....	24
E. Bentuk onomatope Bahasa Jepang.....	47
F. Penelitian Relevan.....	50

## BAB III METODELOGI PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian.....	51
Waktu dan Tempat Penelitian.....	51
Jenis Penelitian.....	51
B. Prosedur Penelitian.....	52
C. Teknik Pengumpulan Data.....	53
D. Teknik Analisis Data.....	53
E. Sumber Data.....	53

## BAB IV ANALISIS DATA

A. Paparan Data.....	56
B. Analisis Data.....	58
C. Interpretasi Data.....	74

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan..... 76

B. Saran..... 76

DAFTAR PUSTAKA..... 78

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

