

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Dari penelitian diatas, penulis menemukan 15 macam *onomatope* yang terdapat pada lagu anak-anak seperti, **バン** yang bermakna suara tembakan, **ニャー** yang bermakna suara kucing, **メエメエ** yang bermakna suara domba, **ドン** yang bermakna letusan yang keras dan menggema, **ガガっと** yang bermakna sesuatu yang dilakukan dengan cepat, **ぐつすり** yang bermakna sesuatu yang licin, **ぼんぼこぼん** yang bermakna suara genderang yang dipukul pukul, **ツルリ** yang bermakna benda yang halus, **ブンブン** yang bermakna suara dengungan lebah, **ピョピョ** yang bermakna suara ayam betina, **コケコケ** yang memiliki makna suara ayam jantan, **コンコンコンコン** yang memiliki makna suara batuk, **ギュツ** yang bermakna menggendam erat, **コロコロ** yang bermakna tiruan benda yang berguling, **トントン** yang bermakna ketukan pada suatu benda.

Bentuk *onomatope* yang penulis temukan dalam lagu anak-anak bahasa Jepang. Antara lain, Penasalan suara 発音, pemanjangan suara 長音, kata dasar, perubahan sebagian bunyi, perubahan morfem ri, dan pemajemukan morfem 反復形.

Penulis juga menemukan makna *onomatope* diantaranya adalah,

makna tentang suasana dan keadaan, tiruan suara binatang, tiruan suara manusia, aktivitas pergerakan manusia, pergerakan benda dan bunyi suatu benda.

## B. SARAN

*Onomatope* dalam bahasa Jepang memiliki keanekaragaman bentuk dan makna yang begitu luas dan masih menyisakan banyak sekali permasalahan yang belum diteliti. Oleh sebab itu, disarankan kepada pelajar yang ingin meneliti *onomatope* untuk menindaklanjuti temuan yang ada dengan melakukan penelitian mengenai bentuk dan makna yang berhubungan dengan bentuk-bentuk *onomatope* yang lain, atau *onomatope-onomatope* yang terdapat pada suatu film atau video tidak pada suatu komik atau novel karena sudah sangat banyak penelitian *onomatope* yang merujuk pada komik atau novel yang cenderung memiliki kekurangan dalam hal mengaudiokan maupun mengomunikasikan sehingga ekspresi yang diperagakan terkait *onomatope* sedikit sulit di pahami dan film / video bisa dijadikan referensi yang lebih variatif bagi p eneliti *onomatope*.

Penelitian ini merupakan penelitian tentang bentuk dan makna *onomatope* yang terdapat dalam lagu anak bahasa Jepang. Berdasarkan dari data yang diperoleh terdapat saran untuk penelitian selanjutnya, yaitu, pengaruh *onomatope* pada pembelajaran anak usia dini dan pengaruh *onomatope* dalam pemahaman bahasa pada pembelajar bahasa Jepang.