

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Dari penelitian diatas, penulis menemukan 15 macam *onomatope* yang terdapat pada lagu anak-anak seperti, **バン** yang bermakna suara tembakan, **ニャー** yang bermakna suara kucing, **メエメエ** yang bermakna suara domba, **ドン** yang bermakna letusan yang keras dan menggema, **ガガっと** yang bermakna sesuatu yang dilakukan dengan cepat, **ぐつすり** yang bermakna sesuatu yang licin, **ぼんぼこぼん** yang bermakna suara genderang yang dipukul pukul, **ツルリ** yang bermakna benda yang halus, **ブンブン** yang bermakna suara dengungan lebah, **ピョピョ** yang bermakna suara ayam betina, **コケコケ** yang memiliki makna suara ayam jantan, **コンコンコンコン** yang memiliki makna suara batuk, **ギュツ** yang bermakna menggendam erat, **コロコロ** yang bermakna tiruan benda yang berguling, **トントン** yang bermakna ketukan pada suatu benda.

Bentuk *onomatope* yang penulis temukan dalam lagu anak-anak bahasa Jepang. Antara lain, Penasalan suara 発音, pemanjangan suara 長音, kata dasar, perubahan sebagian bunyi, perubahan morfem ri, dan pemajemukan morfem 反復形.

Penulis juga menemukan makna *onomatope* diantaranya adalah,

makna tentang suasana dan keadaan, tiruan suara binatang, tiruan suara manusia, aktivitas pergerakan manusia, pergerakan benda dan bunyi suatu benda.

B. SARAN

Onomatope dalam bahasa Jepang memiliki keanekaragaman bentuk dan makna yang begitu luas dan masih menyisakan banyak sekali permasalahan yang belum diteliti. Oleh sebab itu, disarankan kepada pelajar yang ingin meneliti *onomatope* untuk menindaklanjuti temuan yang ada dengan melakukan penelitian mengenai bentuk dan makna yang berhubungan dengan bentuk-bentuk *onomatope* yang lain, atau *onomatope-onomatope* yang terdapat pada suatu film atau video tidak pada suatu komik atau novel karena sudah sangat banyak penelitian *onomatope* yang merujuk pada komik atau novel yang cenderung memiliki kekurangan dalam hal mengaudiokan maupun mengomunikasikan sehingga ekspresi yang diperagakan terkait *onomatope* sedikit sulit di pahami dan film / video bisa dijadikan referensi yang lebih variatif bagi p eneliti *onomatope*.

Penelitian ini merupakan penelitian tentang bentuk dan makna *onomatope* yang terdapat dalam lagu anak bahasa Jepang. Berdasarkan dari data yang diperoleh terdapat saran untuk penelitian selanjutnya, yaitu, pengaruh *onomatope* pada pembelajaran anak usia dini dan pengaruh *onomatope* dalam pemahaman bahasa pada pembelajar bahasa Jepang.