

**ANALISIS PENGGUNAAN BENTUK DAN MAKNA ONOMATOPE  
PADA LAGU ANAK-ANAK**

**Dinna Hanifah**

**43131.52017.0034**

**PENELITIAN SAstra JEPANG**

**STBA JIA**

**2021**

**ABSTRAKSI**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan berbagai bentuk dan makna onomatope Jepang yang terdapat pada lagu anak-anak. Metode yang digunakan untuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber penelitian ini ada lagu - lagu anak bahasa Jepang. Teori yang digunakan adalah teori bentuk bentuk onomatope bahasa Jepang, teori makna, dan teori makna onomatope bahasa Jepang. Penelitian ini terdapat 15 data, 8 data berupa contoh bentuk onomatope yang terdapat dalam lagu anak-anak dan 7 data berupa contoh makna onomatope yang terdapat dalam lagu anak-anak.

Kata Kunci : *onomstope, giongo, giseigo*

# 日本の童謡におけるオノマトペの使用の分析

ディナ・ハニファー

43131.52017.00341

日本文学の研究

STBA JIA

2021

要旨

この本は、童謡に見られる日本のオノマトペのさまざまな形と意味を説明することを目的としている。この調査に使用された方法は、記述的な定性的である。この本の源は日本の童謡である。使用された理論は、秋元によって提案された日本のオノマトポイアの形態の理論、意味の理論、および福田博子によって提案された日本のオノマトポイアの意味の理論である。この研究には、15 のデータ、童謡に含まれるオノマトペの例の形式の 6 つのデータ、および童謡に含まれるオノマトペの意味の例の形式の 6 つのデータが含まれている。

キーワード : オノマトペ、擬音語、擬声語