

**ANALISIS STRATEGI PERCAKAPAN BAHAS JEPANG DALAM FILM
RELIFE KARYA TAKESHI FURUSAWA**

**DESI MELINDA
43131.520170.026**

**STBA JIA
2021**

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui unsur strategi percakapan bahasa Jepang dan untuk mengetahui tujuan dari penggunaan strategi percakapan dalam film *ReLIFE* karya Takeshi Furusawa. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Analisis data dilakukan dengan mengklasifikasikan data menggunakan metode simak dan teknik catat. Data dianalisis menggunakan teori Seiichi Makino & Michio Tsutsui dan Mayumi Kubota untuk menganalisis strategi percakapan bahasa Jepang. Sumber data penelitian ini adalah film *ReLIFE* karya Takeshi Furusawa. Hasil analisis data ditemukan sebanyak 35 data yang mengandung unsur strategi percakapan bahasa Jepang yang terdapat dalam percakapan film *ReLIFE* karya Takeshi Furusawa, yaitu berupa *aizuchi* sebanyak 20, *fillers* sebanyak 4 data, *parafrase* 3, *topic shift* sebanyak 1 data, dan *avoidance of decisive expression* sebanyak 7 data. Tujuan penggunaan strategi percakapan, yaitu *aizuchi* digunakan sebagai respon singkat sebagai tanda mendengar atau memahami pembicaraan. *Fillers* digunakan untuk membuat lawan bicara merasa terlibat dalam pembicaraan. *Parafrase* digunakan ketika pembicara mengungkapkan ulang perkataan lawan bicara. *Topic shift* digunakan untuk mengalihkan topik pembicaraan. Kemudian yang terakhir *avoidance of decisive expression*, ungkapan ini digunakan untuk mengutarakan pendapat dan untuk menghindari kesan yang bersifat memutuskan terhadap perkataannya.

Kata kunci : Strategi Pecakapan, Bahasa Jepang, Film ReLIFE.

『*ReLIFE*』映画における日本語の会話ストラテジーについての分析

デシ. メリンダ
43131.520170.026

STBA JIA
2021

要旨

本研究は、「*ReLIFE*」映画で使った日本語の会話のストラテジーを知っていることを目的として使った日本語の会話のストラテジーの目的を知っていることである。使用された調査方法は、定性的アプローチによる記述的方法である。データ分析は、自由に話すリスニング方法とノート取り技術を使用するデータを分類することによって実行された。Seiichi Makino と Michio Tsutsui や Mayumi Kubota 理論を用いて日本語の会話のストラテジーのデータを分析する。本研究のデータ対象は、「*ReLIFE*」映画である。分析した結果全のデータは 35 データがある。相槌のデータは 20 であり、フィラーのデータは 4 であり、言い換えのデータは 3 であり、トピックの変化とトピックの回復のデータ 1 であり、最後は断定的な表現の回避のデータは 7 である。日本語の会話のストラテジーの使う目的は、相槌は聞いていると言う信号や理解していると言う信号として簡単な回答として用いられている、フィラーは、対話者が会話に関与していると感じさせるために使用される、言い換えは、話者が対話者の言葉を再表現するときに使用される、トピックの変化は、会話のトピックをシフトするために使用される、決定的な表現を避け、この表現は、意見を表明する、彼の言葉に決定的な印象を避けるために使用される。

キーワード : 会話ストラテジー、日本語、『*ReLIFE*』映画。