

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	v
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	vi
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAKSI.....	viii
要旨.....	ix
概要.....	x
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	12
D. Definisi Operasional.....	13
E. Sistematika Penelitian	14
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Struktural Unsur Intrinsik.....	16
a. Tema.....	17

b. Tokoh dan Penokohan.....	19
c. Alur (Plot)	21
d. Latar (<i>setting</i>).....	23
B. Psikologi Sastra.....	24
C. Teori Kepribadian Sigmund Frued.....	26
a. Struktur Kepribadian.....	26
b. Dinamika Kepribadian	29
c. Perkembangan Kepribadian	33
d. Klasifikasi Emosi	36
D. Konsep <i>Ijime</i>	36
a. Bentuk-bentuk <i>Ijime</i>	39
b. Penyebab <i>Ijime</i>	41
c. Karakteristik Pelaku <i>Ijime</i>	43
E. Peneliti Relevan	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	47
B. Prosedur Penelitian	50
C. Teknik Pengumpulan Data	52
D. Teknik Analisis Data	53
E. Sumber Data	54
BAB IV ANALISIS DATA	
A. Sinopsis Film <i>Kizudarake no Akuma</i>	55
B. Paparan Data.....	56

C. Analisis Data.....	57
a. Struktural Unsur Intrinsik Film Kizudarake no Akuma	57
b. Dinamika Kepribadian Tokoh Odagiri Shino dalam Film Kizudarake no Akuma.....	77
c. Perkembangan Kepribadian Tokoh Odagiri Shino dalam Film Kizudarake no Akuma	86
d. Bentuk-bentuk Ijime dalam Film Kizudarake no Akuma.....	92
D. Interpretasi Data.....	108
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	113
B. Saran.....	115
DAFTAR ACUAN	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	