

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan.....	i
Lembar Keaslian Skripsi.....	ii
Lembar Pengesahan	iii
Keterangan Layak Sidang (DOSPEM 1)	iv
Keterangan Layak Sidang (DOSPEM 2)	v
Moto dan Persembahan.....	vi
Abstraksi	vii
Youshi	vii
Gaiyou.....	ix
Kata Pengantar	xiv
Daftar Isi.....	xvi
Daftar Gambar.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
D. Definisi Operasional	5
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Konsep Semiotika.....	8
1. Definisi semiotika	8
2. Teori semiotika	10

B. Konsep Budaya.....	13
1. Definisi budaya	13
2. Budaya tradisional Jepang	19
3. Budaya populer Jepang	20
C. Kepercayaan Masyarakat Jepang.....	21
D. Anime	22
E. Penelitian Relevan	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	27
1. Waktu dan Tempat Penelitian.....	28
2. Jenis Penelitian.....	28
B. Prosedur Penelitian	29
C. Teknik Pengumpulan Data	31
D. Teknik Analisis Data	33
E. Sumber Data	34

BAB IV ANALISIS DATA

A. Sinopsis.....	35
B. Paparan Data.....	37
C. Analisis Data.....	38
1. Representasi budaya tradisional yang ikonik dalam <i>anime Kimi no</i> <i>Nawa karya Shinkai Makoto</i>	38

2. Kesesuaian budaya tradisional masyarakat Jepang dengan representasi budaya tradisional Jepang yang ikonik dalam anime Kimi no Nawa karya Shinkai Makoto.....	56
D. Interpretasi Hasil Penelitian.....	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran	76
Daftar Acuan	78
Lampiran	82
Daftar Riwayat Hidup	87

