

DAFTAR PUSTAKA

- Asianwiki. Pemeran Film *Shinjinsō no Satsujin*.
https://asianwiki.com/Murder_at_Shijinso. Diakses pada 23 Agustus 2021.
- Aziez, Furqonul & Hasim, Abdul. 2015. *Menganalisis Fiksi: Sebuah Pengantar*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Bluestone, George. 1971. *Novel into Film*. London: University of California Press.
- Damono, Sapardi Djoko. 2018. *Alih Wahana*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Effendy, Onong Uchjana. 1986. *Dimensi Dimensi Komunikasi*. Bandung: Alumni.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Yogyakarta: KAPS.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. NTT: Penerbit Nusa Indah.
- Hendrayana, Roby. 2018. *Film*. Cetakan Pertama.
- Ibrahim, 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Kimura, Hisashi. 2019. *Shijinsō no Satsujin*.
- Kranz, D. L., & Mellerski, N. C. 2008. *In/fidelity: Essays on Film Adaptation*. Newcastle, UK : Cambridge Scholars Pub.
- Masahiro, Imamura. 2017. *Shijinsō no Satsujin*. Tangerang: Penerbit Haru.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Moloeng, Lexy. J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Noor, Redyanto. 2009. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Badan Penerbit Undip.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, Andi. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta : Ar-ruzzmedia.
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Primadasari, Gita Felinda. 2013. Skripsi: *Ekranisasi Novel Horor Ring Karya Koji Suzuki menjadi Film Ringu Karya Hideo Nakata*. Malang: Universitas Brawijaya
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Saebani, B. A. & Sutisna, Y. 2018. *Metode Penelitian Pengantar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Saputra, Heru. S.P. 2009. Transformasi Lintas Genre: Dari Novel ke Film, Dari Film ke Novel. *Jurnal Humaniora*. Volume 21: 41-55.
- Sylviasari, Eunike Febry. 2014. Skripsi: *Ekranisasi Bentuk-Bentuk Ijime Dari Manga Life Karya Keiko Suenobu Ke Drama Life Karya Tanimura Masaki*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Seeger, Linda. 1992. *The Art of Adaptation: Turning Fact and Fiction into Film*. New York: An Owl Book. Henry Holt and Company New York.
- Tanjung, Luluk Sekar. 2019. Skripsi: *Transformasi Novel Ke Film Kirishima, Bukatsu Yamerutteyo*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Umar, Husein. 2004. *Metode Riset Ilmu Administrasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wellek, René dan Warren, Austin. 2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Woodrich, Christoper A. 2018. *Ekranisasi Awal: Bringing Novels to the Silver Screen in the Dutch East Indies*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

