

Daftar Isi

Lembar Judul	
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang	iv
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi	vi
Motto dan Persembahan	vii
Abstraksi	viii
Youshi	ix
Gaiyou	x
Kata Pengantar	xiii
Daftar Isi	xv

BAB 1 PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah	8
1. Rumusan Masalah	8
2. Fokus Masalah	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
1. Tujuan Penelitian	9
2. Manfaat Penelitian	9
D. Definisi Operasional	10
E. Sistematika Penulisan	10

BAB II LANDASAN TEORI

A. Konsep Transformasi	12
1. Alih Wahana	12
2. Adaptasi	13
3. Ekranisasi	13

B.	Teori Ekranisasi.....	14
1.	Keputusan Mengadaptasi dari Novel	18
2.	Ekranisasi dalam Film	19
a.	Perubahan berbasis media	19
b.	Perubahan berbasis masyarakat	20
3.	Reaksi Pembaca dan Penonton	20
C.	Teori Struktural	22
1.	Tema	23
2.	Cerita/Plot	24
3.	Tokoh/Penokohan	24
4.	Latar	27
5.	Sudut Pandang	30
6.	Amanat/Pesan Moral	30
D.	Konsep Novel dan Film	30
1.	Novel	31
2.	Film	32
a.	Unsur-unsur Pembentuk Film	33
b.	Jenis-jenis Film.....	34
c.	Klasifikasi Film	35
d.	Struktur Film	36
E.	Penelitian Relevan	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A.	Metode Penelitian	39
1.	Waktu dan Tempat Penelitian.....	40
2.	Jenis Penelitian.....	40
B.	Prosedur Penelitian	41
1.	Persiapan.....	41
2.	Implementasi.....	42
3.	Pelaporan	42

C. Teknik Pengumpulan Data	43
D. Teknik Analisis Data	44
E. Sumber Data	45

BAB IV ANALISIS DATA

A. Paparan Data.....	46
B. Analisis Data	54
C. Interpretasi Data	122

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	128
B. Saran	129

Daftar Pustaka

Lampiran

Daftar Riwayat Hidup Penulis

