

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

1. Hasil analisis elemen pokok naratif yang dilakukan penulis terhadap anime *AnoHana* karya Mari Okada berdasarkan teori Pratista (2008), ialah sebagai berikut :

1) Pelaku cerita

- a) Jinta Yadomi (Jintan) : Tokoh utama yang memiliki sifat peduli, tidak percaya diri, setia, gigih dan rendah diri.
- b) Meiko Honma (Menma) : Tokoh utama yang memiliki sifat setia kawan, suka memikirkan orang lain, namun sedikit kekanak-kanakan.
- c) Anjou Naruko (Anaru) : Tokoh tambahan yang memiliki sifat iri hati, pencemburu, dan setia.
- d) Matsuyuki Atsumu (Yukiatsu) : Tokoh tambahan yang memiliki sifat pandai, pembohong, dan sombong.
- e) Chiriko Tsurumi (Tsuruko), : Tokoh tambahan yang memiliki sifat pendiam, logis dan kritis.
- f) Tetsudo Hishikawa (Poppo). : Tokoh tambahan yang memiliki sifat bersemangat tinggi, suka berpetualang, berani, dan periang.

- 2) Konflik dan permasalahan yang ditemukan berupa konflik antar tokoh, yaitu tentang : Yukiatsu yang berbohong dengan mengaku bahwa ia melihat Menma, Yukiatsu yang mengutarakan kekesalan terhadap Jintan, Ibu Menma yang mengutarakan kekesalan kepada teman-teman Menma.
 - 3) Tujuan anime ini yaitu Menma ingin teman-temannya mewujudkan keinginannya yang belum terwujud sewaktu ia masih hidup di dunia. Menma pun kembali ke dunia ingin mempersatukan kembali teman-teman semasa kecilnya. Jintan dan teman-temannya pun ingin mewujudkan permohonan Menma, agar kepergian Menma tenang menuju alam baka.
2. Bentuk *Omoiyari* yang terdapat dalam anime *AnoHana*, yaitu 9 data, yang termasuk ke dalam beberapa bentuk :
 3. Bentuk *Omoiyari* yang terdapat dalam anime *AnoHana*, yaitu 9 data, yang termasuk ke dalam beberapa bentuk :
 - 1) *Omoiyari* dalam mengoptimalkan kenyamanan orang lain.
Terdapat 4 data : Data 24, 25, 26 dan 27.
 - 2) *Omoiyari* dalam perasaan bersalah.
Terdapat 1 data : Data 28.
 - 3) *Omoiyari* dalam menyatakan mufakat.
Terdapat 1 data : Data 29.
 - 4) *Omoiyari* timbal balik sosial.

Terdapat 2 data : Data 30 dan 31.

5) *Omoiyari* komunikasi intuitif.

Terdapat 1 data : Data 32.

B. SARAN

1. Bagi penulis, hasil dari penelitian ini diharapkan dapat dikembangkan lebih lanjut di masa yang akan datang.
2. Bagi pembaca, penelitian ini bisa dijadikan sebagai referensi tambahan bagi pembelajar bahasa Jepang, serta peneliti agar dapat mendapatkan pengetahuan dan informasi mengenai budaya *omoiyari*.
3. Bagi STBA JIA, diharapkan agar perpustakaan STBA JIA dapat menambahkan referensi mengenai budaya-budaya Jepang.