

**“TINJAUAN BUDAYA *OMOIYARI* DALAM ANIME *ANO HANA* EPISODE 1-11
KARYA MARI OKADA”**

Arief Alfian

043131.52015.0024

STBA –JIA

2021

ABSTRAKSI

Penelitian ini membahas tentang elemen pokok naratif dan bentuk *omoiyari* yang terdapat dalam anime *AnoHana* episode 1-11 karya Mari Okada. Elemen pokok naratif merupakan unsur dasar pembentuk film/anime, sedangkan *omoiyari* sendiri merupakan suatu rasa empati atau tenggang rasa. Salah satu anime yang memiliki gambaran nilai *omoiyari* adalah anime “*Ano Hana*” karya Mari Okada pada tahun 2015 yang diadaptasi dari novel. Tujuan penelitian ini yaitu :1) Untuk mengetahui elemen pokok naratif yang terdapat dalam anime “*Ano Hana*” episode 1-11. 2) Untuk mengetahui bentuk *omoiyari* yang terdapat dalam anime “*Ano Hana*” episode 1-11. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik analisis deskriptif. Teori *omoiyari* yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Lebra (1976) yang membagi bentuk perilaku *omoiyari* menjadi 5, sedangkan teori elemen pokok naratif yang digunakan adalah teori Pratista (2008). Adapun hasil dari penelitian elemen pokok naratif, yaitu terdapat 5 pelaku cerita utama. Dalam anime ini konflik dan permasalahan yang ditemukan berupa konflik antar tokoh. Tujuan anime ini yaitu mewujudkan permohonan Menma yang sudah meninggal, dan hasil dari penelitian bentuk *omoiyari* dalam anime ini terdapat 9 data.

Kata kunci : *Omoi-yari*, unsur naratif, anime

鞠岡岡田によるアニメあの花のエピソード1-11における関する思いやりの文化の展望

アリフアルフィアン

043131.52015.0024

ジアの大学

2021

用紙

本研究では、岡田麿里のアニメ「あの花あのはな」のエピソード 1～11 に含まれるおもいやりの主な物語要素と形式について説明する。物語の主な要素は映画/アニメを構成する基本的な要素だが、オモイヤリ自体は共感または寛容の感覚である。おもいやりの価値を描いたアニメのひとつが、小説を原作とした岡田麿里による 2015 年のアニメ「あの花」である。本研究の目的は次のとおりである。1) アニメ「あの花」のエピソード 1～11 に含まれる主な物語の要素を見つける。2) アニメ「あの花」第 1 話から第 11 話に含まれるおもいやりの形を知る。本研究は、記述的分析手法を使用した定性的調査である。本研究で使用されたオモイヤリ理論はオモイヤリ行動の形態を 5 つに分割するレブラの理論 (1976) であり、使用された主な物語要素理論はプラティスタ (2008) の理論である。物語の主な要素、すなわち 5 人の主な物語の俳優に関する研究の結果である。このアニメではキャラクター間の葛藤という形で葛藤や問題が見られる。このアニメの目的は亡くなったメンマの要求を実現することであり、このアニメのオモイヤリの形に関する研究の結果は、9 つのデータがある。

キーワード : 思いやり、物語の要素、アニメ