

DAFTAR ISI

	Halaman
Lembar Judul.....	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Keaslian Karya Ilmiah Yang Ditulis Pengesahan	iii
Pernyataan Pengesahan	iv
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang I	v
Surat Keterangan Layak Ujian Sidang II	vi
Motto dan Persembahan	vii
Abstraksi	viii
Yoshi	ix
Gaiyou	x
Kata Pengantar	xvi
Daftar Isi	xix
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah.....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
D. Definisi Operasional.....	8

E. Sistematika Penelitian.....	8
--------------------------------	---

BAB II LANDASAN TEORITIS

A. Konsepsi Religi	10
1. Hubungan Ajaran Zen Buddhisme dengan agama buddha Jepang	11
2. Pengaruh Zen Bagi Kaum Samurai	14
3. Konsep dalam Zen Buddhisme	15
B. Pengertian Spritualitas.....	17
1. Konsep Spritualitas.....	19
2. Aspek- Aspek Spritualitas	19
3. Meditasi Zen Dalam Spritualitas	23
C. Sejarah Samurai	24
1. Kekuatan Sikap Mental Samurai	24
2. Kode Etik Samurai	26
3. seni Bertarung Pedang samurai	29
D. Teori Semiotika	32
1. Pendekatan Semiotika	33
2. Teori Semiotika C.S Peirce	34
E. Penelitian Yang Relevan.....	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	41
---------------------------	----

B. Waktu dan Tempat Penelitian	42
C. Jenis Penelitian	43
D. Prosedur Penelitian.....	44
1. Tahap Awal	44
2. Tahap Pelaksanaan	45
3. Tahap Akhir.....	45
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Teknik Analisis Data	47
G. Sumber Data	47
BAB IV ANALISIS DATA	
A. Sinopsis Film Musashi.....	48
B. Paparan Data.....	51
C. Analisis Data	52
D. Interpretasi Hasil Data.....	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	89
B. Saran.....	91
DAFTAR ACUAN.....	93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	