

**PENGARUH AJARAN ZEN BUDDHISME DALAM KEHIDUPAN
SAMURAI PADA TOKOH TAKEZO DALAM FILM MUSASHI**

Ani Fitriani

43131.52016.0012

SKRIPSI SASTRA JEPANG

STBA JIA

2021

ABSTRAKSI

Penelitian ini berjudul *Pengaruh Ajaran Zen Buddhisme Dalam Kehidupan Samurai Pada Tokoh Takezo Salam Film Musashi*. Penelitian ini membahas tentang suatu ajaran buddha yaitu zen buddhisme dalam kaum samurai bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Ajaran Zen buddhisme bagi sebuah kehidupan kaum samurai dalam sebuah film legendaris yaitu Musashi pada tokoh Takezo. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif menggunakan teori semiotika peirce. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Film Musashi*. Hasil analisis dari penelitian ini adalah bahwa terdapat beberapa *sequence* yang mendapat pengaruh dari ajaran zen buddhisme dalam sebuah kehidupan samurai pada tokoh Takezo yang sangat mempengaruhi sebuah kehidupannya dimasa depan.

Kata Kunci: Ajaran Zen, semiotika

映画「武蔵」のキャラクタータケゾに対する侍の生活における禅仏教の
影響

アニ.フィトリアに

43131.52016.0012

STBA JIA

2021

要旨

この研究は、映画「武蔵」の武蔵の性格に対する武士の生活における禅仏教の影響と題されている。この研究では、武士の生活における禅仏教の影響を伝説的な映画、すなわち武蔵の武蔵の性格に明らかにすることを目的として、仏教の教え、すなわち武士の禅仏教について論じている。使用された調査方法は、パースの記号論を使用した定性的方法である。この研究で使用されたオブジェクトは武蔵フィルムである。この研究の分析の結果は、武士の武士の人生における禅仏教の教えに影響され、将来の彼の人生に大きな影響を与えるいくつかのシーケンスがあるということである。

キーワード：禅の教え、記号論