

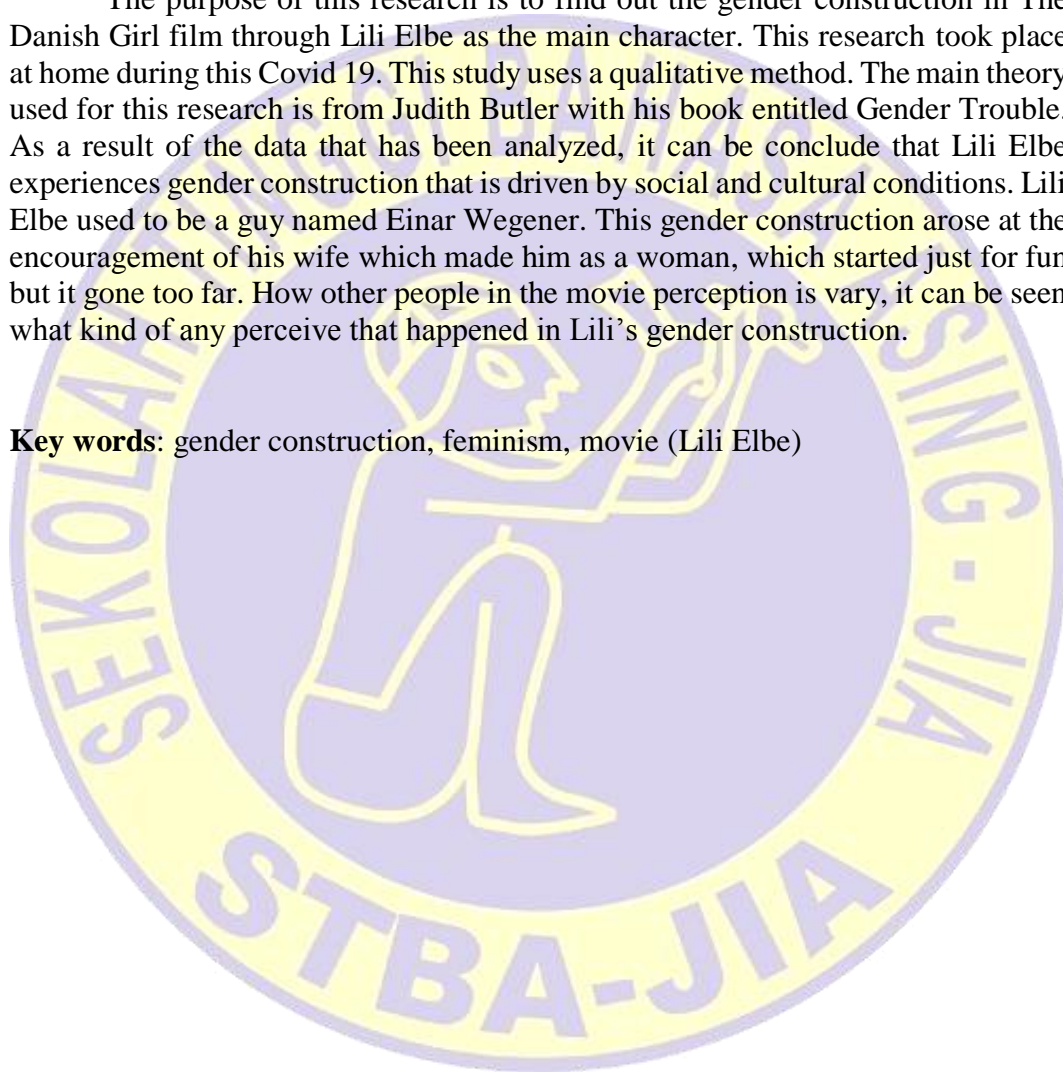
GENDER CONSTRUCTION AS SEEN BY MAIN CHARACTER ‘LILI ELBE’ IN THE DANISH GIRL (2015): FEMINISM PERSPECTIVES

VANDA NIA PUTRI KUSUMARANI

ABSTRACT

The purpose of this research is to find out the gender construction in The Danish Girl film through Lili Elbe as the main character. This research took place at home during this Covid 19. This study uses a qualitative method. The main theory used for this research is from Judith Butler with his book entitled Gender Trouble. As a result of the data that has been analyzed, it can be conclude that Lili Elbe experiences gender construction that is driven by social and cultural conditions. Lili Elbe used to be a guy named Einar Wegener. This gender construction arose at the encouragement of his wife which made him as a woman, which started just for fun but it gone too far. How other people in the movie perception is vary, it can be seen what kind of any perceve that happened in Lili’s gender construction.

Key words: gender construction, feminism, movie (Lili Elbe)



**PEMBENTUKAN GENDER YANG TERLIHAT PADA KARAKTER UTAMA
LILI ELBE (2015): PERSPEKTIF FEMINISME**

VANDA NIA PUTRI KUSUMARANI

ABSTRAKSI

*Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pembentukan gender dalam film *The Danish Girl* melalui Lili Elbe sebagai pemeran utama. Penelitian ini berlangsung di rumah selama Covid 19 ini. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Teori utama yang digunakan untuk penelitian ini adalah dari Judith Butler dengan bukunya yang berjudul *Gender Trouble*. Dari data yang telah dianalisis, dapat disimpulkan bahwa Lili Elbe mengalami pembentukan gender yang didorong oleh kondisi sosial dan budaya. Lili Elbe dulunya adalah seorang pria bernama Einar Wegener. Pembentukan gender ini muncul atas dorongan sang istri yang menjadikannya sebagai seorang wanita, yang awalnya hanya untuk iseng tapi sudah keterlaluan. Persepsi orang lain dalam film itu berbeda-beda, bisa dilihat persepsi seperti apa yang terjadi dalam konstruksi gender Lili.*

Kata Kunci: *Pembentukan Gender, Feminisme, Film (Lili Elbe)*