

**THE ANALYSIS OF FEMALE CHARACTER UNDER PATRIARCHAL  
SOCIETY IN THE HOLY WOMAN NOVEL BY QAISRA SHAHRAZ  
THROUGH FEMINISM APPROACH**

**TANTRIANI**

**ABSTRACT**

The purpose of this study is to describe the depiction of the main female character in the novel *The Holy Woman* by Qaisra Shahraz through a gynocritics perspective and to describe the values of feminism shown by the female character. This study uses the gynocritics theory of Elaine Showalter and the theory of Rosemarie Tong for a feminist approach. The method used in this study is a qualitative descriptive method with data collection techniques using documentation techniques. The data analysis technique uses content analysis techniques by analyzing the text in the novel. The results of data analysis on gynocritics studies in the novel *The Holy Woman* by Qaisra Shahraz obtained results in the form of writing from four types of perspectives, namely: women's body, women's language, women's psyche, and women's culture. In addition, feminism values are also found which are depicted through the main female characters, namely equal education, equal liberty, and equal economic opportunity.

**Keywords:** gynocritics, feminism, patriarchal, novel, Elaine Showalter

***ANALISIS TOKOH PEREMPUAN DALAM MASYARAKAT PATRIARKI  
PADA NOVEL THE HOLY WOMAN OLEH QAISRA SHAHRAZ MELALUI  
PENDEKATAN FEMINISME.***

***TANTRIANI***

***ABSTRAKSI***

*Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggambaran tokoh utama perempuan dalam novel *The Holy Woman* karya Qaisra Shahraz melalui perspektif ginokritik dan mendeskripsikan nilai-nilai feminisme yang ditunjukkan oleh tokoh perempuan. Penelitian ini menggunakan teori ginokritik dari Elaine Showalter dan teori dari Rosemarie Tong untuk pendekatan feminisme. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. Adapun teknik analisis datanya menggunakan teknik analisis isi dengan cara menganalisa teks yang ada di dalam novel tersebut. Hasil analisa data terhadap kajian ginokritik dalam novel *The Holy Woman* karya Qaisra Shahraz diperoleh hasil yang berupa penulisan dari empat jenis perspektif yaitu: *women's body* (tubuh perempuan), *women's language* (bahasa perempuan), *women's psyche* (psikologi perempuan), dan *women's culture* (budaya perempuan). Selain itu juga ditemukan nilai-nilai feminisme yang digambarkan melalui tokoh utama perempuan yaitu *equal education* (kesetaraan pendidikan), *equal liberty* (kebebasan yang sama), dan *equal economic opportunity* (kesempatan ekonomi yang sama).*

***Kata Kunci:*** *ginokritik, feminisme, patriarki, novel, Elaine Showalter*