

REPRESENTATION OF VIOLENCE TOWARD MAIN CHARACTER IN THE NOVEL “OLIVER TWIST” BY CHARLES DICKENS

SHARVINA MEILIA

ABSTRACT

The aims of this research are to describe: 1) The main factor through sociological approach and 2) Classifying the types of violence based on the context in the novel. This research applies descriptive qualitative method and data collection are by reading and observing every word in the quote of conversation that contains violence in the novel Oliver Twist. This research uses the theory of Elizabeth Kandel Englander and theory of George D. Zgourides & Christie S. Zgourides. The result of data findings which found the main factor in 5 categories and the types of violence found 6 types. The results of this research show the main factors which contains of social stratification, poverty, social conflict, discrimination, and deviance, while the results of the types of violence in the novel Oliver Twist by Charles Dickens which contains of physical abuse, neglect, emotional and verbal abuse, crimes, and slavery. Mostly, the main factor occurs in this research is social stratification, while the types of violence that mostly occurs are physical abuse and verbal abuse experienced by the main character in the novel Oliver Twist.

Keywords: Literature, Sociological Approach, Violence, Novel.

**REPRESENTASI KEKERASAN TERHADAP KARAKTER UTAMA
DALAM NOVEL “OLIVER TWIST” KARYA CHARLES DICKENS**

SHARVINA MEILIA

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: 1) Faktor utama kekerasan melalui pendekatan sosiologi dan 2) Mengklasifikasikan jenis-jenis kekerasan berdasarkan konteks dalam novel. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan pengumpulan datanya dengan membaca dan mengamati setiap kata dalam kutipan percakapan yang mengandung kekerasan dalam novel Oliver Twist. Penelitian ini menggunakan teori dari Elizabeth Kandel Englander dan teori dari George D. Zgourides dan Christie S. Zgourides. Hasil data penemuan, ditemukannya penyebab utama berjumlah 5 kategori dan jenis-jenis kekerasan berjumlah 6 jenis. Hasil penelitian menunjukkan faktor utama yang mengandung stratifikasi sosial, kemiskinan, konflik sosial, diskriminasi, dan penyimpangan, sedangkan hasil dari jenis-jenis kekerasan dalam kutipan percakapan pada novel Oliver Twist karya Charles Dickens yang berisi kekerasan fisik, penelantaran, emosional dan kekerasan verbal, kejahatan, dan perbudakan. Faktor utama yang paling banyak terjadi dalam penelitian ini adalah stratifikasi sosial, sedangkan jenis-jenis kekerasan yang paling banyak terjadi berupa kekerasan fisik dan kekerasan verbal yang dialami pada tokoh utama dalam novel Oliver Twist.

Kata kunci: Sastra, Pendekatan Sosiologi, Kekerasan, Novel.