

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	II
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	III
LEMBAR PENGESAHAN .....	IV
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG .....	V
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG .....	VI
MOTO DAN PERSEMBAHAN .....	VII
ABSTRAKSI .....	VIII
要旨 .....	IX
概要 .....	X
第一章 .....	X
第二章 .....	XII
第三章 .....	XV
第四章 .....	XVI
結論 .....	XVIII
KATA PENGANTAR.....	XIX
DAFTAR ISI .....	XXI
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah .....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
D. Definisi Operasional .....	8
E. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II .....	11
LANDASAN TEORI.....	11
A. Pragmatik .....	11
B. Tindak Tutur .....	13
C. Implikatur .....	17

D.	Imperatif Bahasa Jepang .....	18
E.	Kesantunan .....	22
1.	Kesantunan Positif ( <i>Positive Politeness</i> ).....	23
2.	Kesantunan Negatif ( <i>Negative Politeness</i> ) .....	23
3.	Wajah ( <i>Face</i> ).....	23
F.	Tindak Mengancam Wajah ( <i>Face Threatening Acts</i> ).....	24
1.	Tindakan Mengancam Wajah Negatif .....	24
2.	Tindakan Mengancam Wajah Positif .....	25
G.	Strategi Kesantunan Brown dan Levinson .....	26
1.	Strategi langsung/apa adanya tanpa basa-basi ( <i>Bald on Record</i> )	26
a)	Kasus tanpa memperkecil ancaman terhadap wajah ( <i>Cases of non-minimization of the face threat</i> ) .....	26
b)	Kasus tindak pengancam wajah yang berorientasi pada penggunaan apa adanya ( <i>cases of FTA-oriented bald on record usage</i> ) .	26
2.	Kesantunan positif ( <i>Positive politeness</i> ).....	27
a)	Memperhatikan kesukaan, keinginan, dan kebutuhan pendengar atau mitra tutur ( <i>Notice, attend to H 'his interest, wants, needs, good'</i> )	27
b)	Melebih-lebihkan perhatian, persetujuan dan simpati kepada mitra tutur ( <i>Exaggerate 'interest, approval, sympathy with H'</i> ) .....	28
c)	Mengintensifkan perhatian penutur pada mitra tutur ( <i>Intensify interest to H</i> ) .....	28
d)	Menggunakan penanda identitas kelompok ( <i>Use in group identity markers</i> ) .....	29
e)	Mencari persetujuan ( <i>Seek agreement</i> ).....	30
f)	Menhindari ketidaksetujuan ( <i>Avoid disagreement</i> ) .....	30
g)	Menggunakan basa-basi dan presuposisi ( <i>Presuppose/raise/assert common ground</i> ) .....	31
h)	Menggunakan lelucon ( <i>Joke</i> ).....	31
i)	Menyatakan paham akan keinginan mitra tutur ( <i>Assert or presuppose S's knowledge of and concern for H's wants</i> ) .....	31
j)	Memberikan tawaran atau janji ( <i>Offer, promise</i> ).....	32
k)	Menunjukkan keoptimisan ( <i>Be optimistic</i> ) .....	32
l)	Melibatkan penutur dan mitra tutur dalam aktivitas ( <i>include both S and H in the activity</i> ) .....	33
m)	Memberikan atau meminta alasan ( <i>give (or ask for) reasons</i> ) .....	33
n)	Mengasumsikan suatu tindakan secara timbal balik atau resiprokal ( <i>assume or assert reciprocity</i> ) .....	33

o)	Memberikan hadiah (barang, simpati, pengertian, kerjasama) kepada mitra tutur ( <i>give gifts to H 'goods, sympathy, understanding, cooperation'</i> ).....	34
3.	Negative Politeness.....	34
a)	Ungkapan tidak langsung secara konvensional ( <i>be conventionally indirect</i> ) .....	34
b)	Menggunakan pagar ( <i>question hedge</i> ) .....	35
c)	Bersikap pesimis dengan cara bersikap hati-hari ( <i>be pessimistic</i> ) 35	
d)	Meminimalkan pembebanan terhadap mitra tutur ( <i>minimize the imposition, Rx</i> ) .....	36
e)	Memberikan bentuk penghormatan ( <i>give deference</i> ).....	36
f)	Menggunakan permohonan maaf ( <i>apologize</i> ) .....	37
g)	Tidak menyebutkan penutur dan mitra tutur ( <i>impersonalize S and H</i> ) 38	
h)	Menyatakan FTA sebagai suatu kaidah sosial yang umum berlaku ( <i>state the FTA as a general rule</i> ) .....	38
i)	Menominasikan ( <i>nominalize</i> ) .....	38
j)	Secara langsung menimbulkan hutang atau tidak berhutang ( <i>go on record as incurring a debt, or as not incurring H</i> ).....	39
4.	Off record.....	39
a)	Memberi isyarat ( <i>give hints</i> ) .....	40
b)	Memberi petunjuk yang berhubungan ( <i>give association clues</i> ) ...	40
c)	Menggunakan presuposisi ( <i>presuppose</i> ) .....	40
d)	Mengecilkan ( <i>understate</i> ) .....	41
e)	Melebuhkan ( <i>overstate</i> ).....	41
f)	Menggunakan tautologi ( <i>use tautologies</i> ) .....	42
g)	Menggunakan kontradiksi ( <i>use contradictions</i> ).....	42
h)	Menggunakan ironi ( <i>be ironic</i> ) .....	43
i)	Menggunakan metafora ( <i>use metaphors</i> ) .....	43
j)	Menggunakan pertanyaan retorika ( <i>use rhetorical question</i> ) .....	43
k)	Menggunakan ungkapan yang ambigu ( <i>be ambiguous</i> ).....	44
l)	Menggunakan ungkapan yang samar-samar ( <i>be vague</i> ) .....	44
m)	Menggunakan generalisasi yang berlebihan ( <i>over-generalize</i> ) ....	44
n)	Menggantikan mitra tutur ( <i>displace H</i> ).....	45

o) Menggunakan ungkapan yang tidak lengkap atau elipsis ( <i>be incomplete, use ellipsis</i> ) .....	45
H. Penjelasan Mengenai <i>drama Jin</i> .....	46
I. Penelitian Relevan.....	46
<b>BAB III</b> .....	50
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	50
A. Metode Penelitian.....	50
B. Prosedur Penelitian.....	53
1. Tahap Perencanaan .....	53
2. Tahap Penyusunan.....	53
3. Tahap Penyelesaian.....	54
C. Teknik Pengumpulan Data .....	54
D. Teknik Analisis Data .....	55
E. Sumber Data .....	56
<b>BAB IV</b> .....	57
<b>ANALISIS DATA</b> .....	57
A. Paparan Data .....	57
B. Analisis Data .....	61
C. Interpretasi Data .....	105
<b>BAB V</b> .....	120
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	120
A. Kesimpulan .....	120
B. Saran .....	122
<b>DAFTAR ACUAN</b> .....	124
Website.....	126
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS</b> .....	131