

**ANALYSIS OF SPACE AND METAPHOR PREPOSITION OF HARLEY  
QUEEN IN “BIRD OF PREY” MOVIE**

**RISKA PRATIWI**

**ABSTRACT**

This research goal is to identify Analysis of Space Preposition and Metaphor Preposition of Harley Queen in “Bird of Prey” Movie. The method used in this research is qualitative research while the data analysis used in this research is a case study. The writer took the theory about 33 common Space Preposition or Metaphor Preposition which are purposed by George Yule (1998) as the theory used for analyzing the data of the research. The object data used in this research were taken from 33 data Space Preposition or Metaphor Preposition. The result of the research showed that Space Preposition and Metaphor Preposition in “*Bird of Prey*” movie with saw main character Harley Queen. From 33 data, the writer found that space prepositions and metaphorical prepositions. There are 13 data found in Prepositions of Space : Specific Point in Space, General Area, Movement, Three Dimensional Space, To Horizontal Surface, Point, Surface, Volume, Two or Three Dimensional, Surface or Linear Concept, Passing or Passing, Vertical Dimension. Meanwhile, there are 21 data found in Metaphor Preposition: Thoughts and Meanings, Feelings or Emotions.

Keywords: space preposition, metaphor preposition, Bird of Prey.

**ANALISA PREPOSISI TEMPAT DAN METAFORA TERHADAP HARLEY  
QUEEN DALAM FILM “BIRD OF PREY”**

**RISKA PRATIWI**

**ABSTRAKSI**

*Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi Analisis Space Preposisi dan Metafora Preposisi Harley Queen dalam Film “Bird of Prey”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Sedangkan analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus. Penulis mengambil teori tentang 33 bersama Space Preposisi atau Metafora Preposisi yang dikemukakan oleh George Yule (1998) sebagai teori yang digunakan untuk menganalisis data penelitian. Data objek yang digunakan dalam penelitian ini diambil dari 33 data Space Preposisi atau Metaphor Preposisi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Space Preposisi dan Metaphor Preposisi dalam film “Bird of Prey” dengan melihat karakter utama Harley Queen. Dari 33 data, penulis menemukan bahwa preposisi ruang dan preposisi metaforis. Ada 13 data yang ditemukan dalam Preposisi Ruang : Titik Spesifik dalam Ruang, Area Umum, Pergerakan, Ruang Tiga Dimensi, Ke Permukaan Horizontal, Titik, Permukaan, Volume, Dua atau Tiga Dimensi, Konsep Permukaan atau Linier, Lewat atau Lewat, Dimensi Vertikal . Sementara itu, terdapat 21 data yang ditemukan dalam Metaphor Preposition: Pikiran dan Makna, Perasaan atau Emosi.*

*Kata kunci: preposisi tempat, preposisi metafora, Bird of Prey.*