

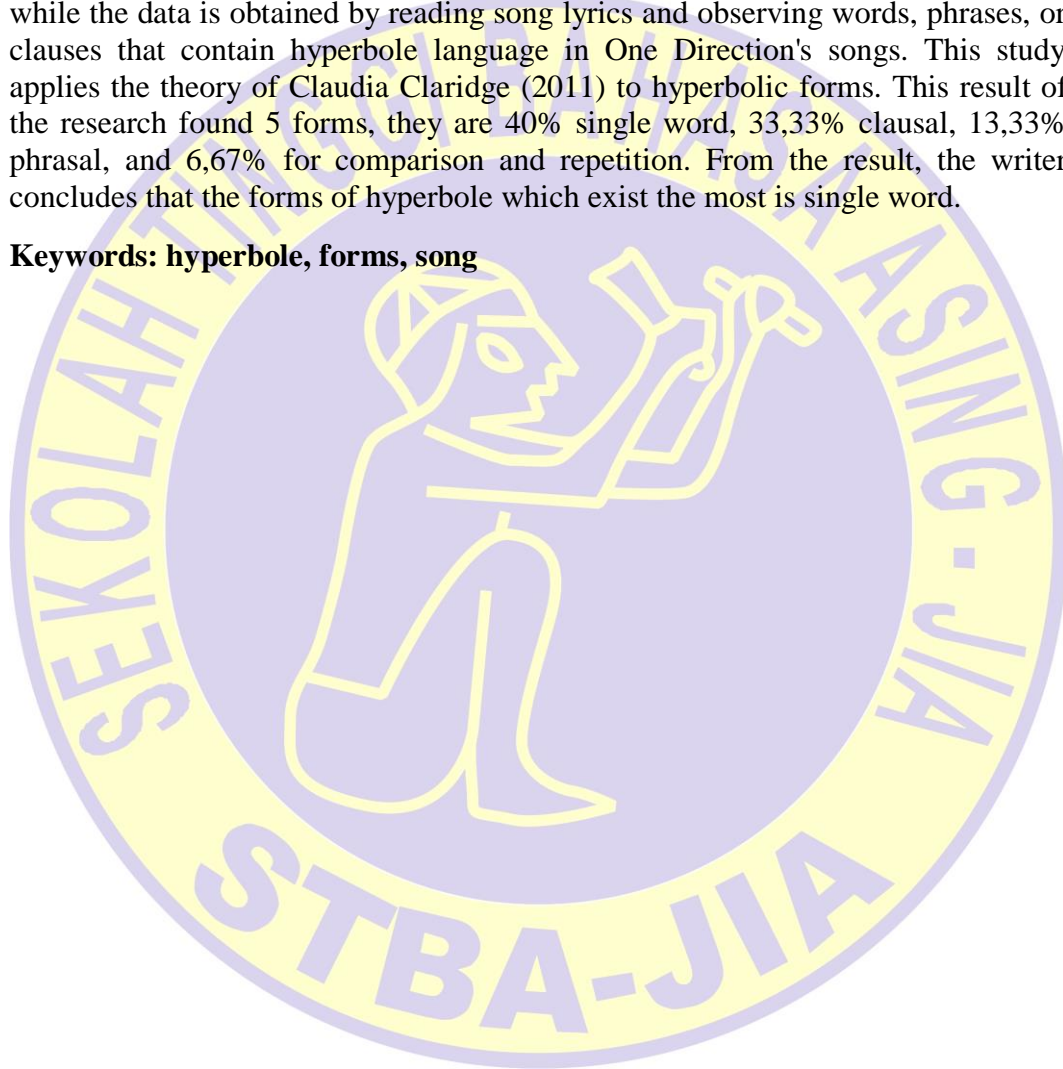
HYPERBOLE IN SONG LYRICS BY ONE DIRECTION'S

RIRI MARLIANA

ABSTRACT

The aim of this research is to find hyperbole language in a song lyric from One Direction and to identify the forms of hyperbole in the lyrics of the song and then the connotative meaning contained in hyperbole language will be analyzed through a semantic approach. This study applies a qualitative descriptive method, while the data is obtained by reading song lyrics and observing words, phrases, or clauses that contain hyperbole language in One Direction songs. This study applies the theory of Claudia Claridge (2011) to hyperbolic forms. This result of the research found 5 forms, they are 40% single word, 33,33% clausal, 13,33% phrasal, and 6,67% for comparison and repetition. From the result, the writer concludes that the forms of hyperbole which exist the most is single word.

Keywords: hyperbole, forms, song



HIPERBOLA DALAM LIRIK LAGU ONE DIRECTION

RIRI MARLIANA

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan Bahasa hiperbola di sebuah lirik lagu dari One Direction dan untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk hiperbola yang ada didalam lirik lagu tersebut dan kemudian makna konotatif yang terkandung didalam bahasa hiperbola akan dianalisis melalui pendekatan semantic. Penelitian ini menerapkan metode deskriptif kualitatif, sementara data diperoleh dengan cara membaca lirik lagu dan mengamati kata, frasa, atau klausa yang mengandung Bahasa hiperbola dalam lagu One Direction. Penelitian ini menerapkan teori dari Claudia Claridge (2011) untuk bentuk-bentuk hiperbola. Hasil dari penelitian tersebut ditemukan 5 bentuk hiperbola diantaranya adalah 40% single word, 33,33% clausal, 13,33% phrasal, 6, 67% untuk comparison dan repetition. Dari hasil yang diperoleh oleh penulis disimpulkan bahwa bentuk hiperbola yang paling banyak terdapat dalam lirik lagu adalah single word.

Kata kunci: hiperbola, bentuk, lagu

