

# **THE REPRESENTATION OF ROMANTICISM IN BRIDGERTON SERIES 2020 SEASON 1**

**RIFKA KAISACHURI MAULANI**

## **ABSTRACT**

The aims of this research are: 1) to analyze and interpret the elements of romanticism are contained in all characters, events and dialogues in Bridgerton Series 2020 Season 1. 2) to analyze and interpret what types of romanticism are contained in all characters, events and dialogues in Bridgerton Series 2020 Season 1. The data objects used in this research are 30 data in the form of visual data taken from scenes containing romanticism and verbal data in the form of dialogues from all characters who commit romanticism in Bridgerton Series 2020 Season 1. In this research, the researcher used qualitative methods. The results showed: 1) 4 elements of romanticism including the natural element consists of 4 data, the imagination element consists 4 data, the egoism element consists of 10 data and the emotional element consists of 22 data. In this research, the researcher uses the theory proposed by Laura K. Egendof (2001). 2) 4 types of romanticism including the affection type which consists of 9 data, the friendship type consists of 6 data, the eros type consists of 9 data and the charity type consists of 5 data. Emotion is the most important and fundamental element in romanticism. In this research, researcher used the theory proposed by C. S Lewis (1958).

**Key words:** romanticism, elements of romanticism, types of romanticism, Bridgerton series

**REPRESENTASI ROMANTISISME DALAM SERIAL BRIDGERTON 2020  
BAGIAN 1**

**RIFKA KAISACHURI MAULANI**

**ABSTRAKSI**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk: 1) untuk menganalisis dan menginterpretasikan unsur romantisme apa saja yang terkandung dari semua karakter, kejadian dan dialog dalam *Bridgerton Series 2020 Season 1*. 2) untuk menganalisis dan menginterpretasikan tipe romantisme apa saja yang terkandung dari semua karakter, kejadian dan dialog dalam *Bridgerton Series 2020 Season 1*. Objek data yang digunakan dalam penelitian ini adalah 30 data berupa data visual yang diambil dari adegan yang mengandung romantisme dan data verbal yang berupa dialog dari semua karakter yang melakukan romantisme dalam *Bridgerton Series 2020 Season 1*. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan: 1) 4 elemen romantisme yang diantaranya yaitu elemen alam yang terdiri dari 4 data, elemen imajinasi 4 data, elemen egoism yang terdiri dari 10 data dan elemen emosi yang terdiri dari 22 data. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori yang dikemukakan oleh Laura K. Egendrof (2001). 2) 4 tipe romantisme diantaranya yaitu tipe kasih sayang yang terdiri dari 9 data, tipe persahabatan terdiri dari 6 data, tipe eros terdiri dari 9 data dan tipe amal terdiri dari 5 data. Emosi adalah elemen yang paling penting dan mendasar dalam romantisme. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori yang dikemukakan oleh C. S Lewis (1958).

**Kata kunci:** romantisme, unsur romantisme, tipe romantisme, serial *Bridgerton*