

**NILAI-NILAI SISTEM *IE* YANG TERKANDUNG DALAM *OHAKA* PADA
MASYARAKAT JEPANG**

BRENDA MARGARETH SURENTU

4313.52014.3045

SKRIPSI

JURUSAN BAHASA DAN SASTRA JEPANG

STBA JIA

2020

ABSTRAKSI

Penelitian ini membahas tentang budaya masyarakat Jepang. Kebudayaan Jepang yang dimaksud dalam skripsi ini adalah kebudayaan yang paling khas dalam masyarakat Jepang, yang dapat terlihat dari keluarga Jepang yang bersifat patrilineal. Melihat kaitan sistem *ie* dengan *ohaka* adalah keduanya memiliki kemiripan. Contohnya, pada sistem *ie* yang berdasarkan garis keturunan laki-laki, semua hak pewarisan akan jatuh kepada ahli waris anak laki-laki pertama (*chounan*), dan setelah *chounan* menjadi kepala keluarga (*kachou*) semua hak pengaturan rumah tangga berada ditangannya. *Ohaka* yang dipengaruhi oleh sistem *ie* juga terlihat dari teori *shufunotomoshu* mengatakan bahwa yang menjadi penerus *ohaka* adalah *chounan* dan anak-anak lain selain *chounan* akan masuk kedalam *ohaka* lain.

Kata Kunci : *ohaka*, sistem *ie*

日本社会における IE システムに墓の分析

BRENDA MARGARETH SURENTU

4313.52014.3045

日本文学の研究

STBA JIA

2020

要旨

この研究は、日本社会の文化について説明する。この論文に明らかにされている日本文化は、日本社会で最も特徴的な文化であり、日本人家族が父系から見ることができる。「家」制度と墓の関係を見ると、どちらも似ていることである。たとえば、男性の系統に基づく「家」制度では、すべての相続権は最初の男性の相続人に属し、長男が家族の課長になると、世帯を管理するすべての権利が彼の手に渡る。家系の墓も主婦の友社によると、墓の後継者は長男であり、長男以外の子供たちが他の墓に参入すると言われている。

キーワード：お墓、「家」制度