

## DAFTAR ACUAN

Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Makassar: Sinar Baru Algensindo.

Danar. 2020. *Macam-macam Ideologi*. Cryptowi.

<https://www.cryptowi.com/macam-macam-ideologi>. 10 Juli 2020

Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta:

MeddPress.

Evitasari. 2020. *Pengertian Ideologi*. Guru Akutansi.

<https://guruakutansi.co.id/pengertian-ideologi>. 10 Juli 2020

Kajii, Motojirō. 2014. *Beneath the Cherry Trees*. Japan: The Japan PEN Club Digital Library.

<http://bungeikan.jp/international>. 10 Juli 2020

Kajii, Motojirō. 2016. *Sakura no Ki no Shita ni wa* (櫻の樹の下には). Japan:

Aozora Bunko.

[https://www.aozora.gr.jp/cards/000074/files/427\\_19793.html](https://www.aozora.gr.jp/cards/000074/files/427_19793.html). 10 Juli

2020

Kurnia, Ahmad. 2014. *Metodologi Riset*. Bekasi: Reconiascript Self Publishing.

Lestari, Miuri Legi., Arianingsih, Anisa., dan Febrianty, Fenny. 2017. *Hubungan Aspek Sosiologi Pengarang Dengan Unsur Intrinsik Dalam Novel*

“Nijuushi no Hitomi”. Jurnal. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.

<https://ojs.unikom.ac.id/index.php/janarusaja/article/view/579/428>. 10 Juli 2020

Masruroh, Wahdiyatul. 2013. *Tinjauan Sosiologi Pengarang Novela “Adinda*

*Kulihat Beribu-ribu Cahaya di Matamu” Karya Ayu Sutarto*. Skripsi S1.

Jember: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Universitas Jember.

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Skripsi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Priventa, Hendrike. 2017. *Pengaruh Latar Belakang Pengarang Dalam Cerpen*

*“Nemuri Usagi” Karya Hoshi Shinichi*. Skripsi S1. Semarang: Program

Studi Sastra Jepang Universitas Diponegoro.

Priyatni. 2010. <https://www.eventhunterindonesia.com/lengkap-15-pengertian-cerpen-menurut-ahli/>. 10 Juli 2020

Sumardjo. 1983. <https://www.gurupendidikan.co.id/cerpen/>. 10 Juli 2020

Wardiah, Zani. 2012. *Oiran Dalam Novel “Yoshiwara Gomenjoo” Karya*

*Keiichiro Ryu; Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi S1. Padang: Jurusan

Bahasa dan Sastra Jepang Universitas Andalas.

Wellek, Rene dan Warren, Ausin. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia

Wiyatmi. 2013. *Hakikat Sosiologi Sastra*. Kanwa Publisher.