

# TINJAUAN SOSIOLOGIS PENGARANG DALAM CERPEN

*SAKURA NO KI NO SHITA NI WA*

KARYA MOTOJIROO KAJII

AR RAHMAN SYAFRANI

43131.52016.0014

STBA JIA

2020

## Abstrak

Karya sastra lahir dari imajinasi, pengalaman, perasaan, identitas, kepribadian, pemikiran, ide, semangat, dan keyakinan pengarang, sehingga setiap karya sastra hasil ciptaan pengarang akan selalu mencerminkan diri pengarang. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan struktur cerpen *Sakura no Ki no Shita ni wa* yang terkait dengan tema, tokoh, latar, alur, sudut pandang dan amanat serta menjelaskan tinjauan sosiologi pengarang dalam cerpen *Sakura no Ki no Shita ni wa* karya Motojirō Kajii. Teori yang digunakan untuk menganalisis aspek tinjauan yang terdapat dalam cerpen *Sakura no Ki no Shita ni wa* karya Motojirō Kajii adalah teori dari Rene Wellek dan Ausin Warren. Selanjutnya untuk mengumpulkan data menggunakan metode kepustakaan. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Adapun metode deskriptif analisis digunakan untuk mendeskripsikan aspek-aspek sosiologis pengarang yang terkait dalam cerpen *Sakura no Ki no Shita ni wa* karya Motojirō Kajii. Hasil dari penelitian ini menjelaskan aspek-aspek sosiologi pengarang dalam cerpen *Sakura no Ki no Shita ni wa* karya Motojirō Kajii, yang terdiri dari latar belakang sosial, ideologi pengarang, sumber ekonomi dan integrasi sosial.

Kata Kunci : *Cerpen*, Sosiologi Pengarang, Unsur Intrinsik.

梶井 基次郎の短編小説『櫻の木の下には』の文学社会学考察

AR RAHMAN SYAFRANI

43131.52016.0014

STBA JIA

2020

要旨

文学は作者の経験、感情、アイデンティティ、個性、思考、アイデア、熱意、信念著者の想像することによって生まれ、作成したすべての文芸作品は常に作者の自己を反映する。この研究は、テーマ、人物、背景、プロット、視点、と付託に関連する梶井基次郎の短編小説「櫻の樹の下には」という構造を説明し、短編小説「櫻の樹の下には」における著者の文学社会学の考察を説明することを目的としている。梶井基次郎の短編小説「櫻の樹の下には」の文学社会学の考察を分析するためには使用される理論は、Rene Wellek と Ausin Warren の理論である。この研究では記述的な研究である。記述分析法は、梶井基次郎の短編小説『櫻の樹の下には』に関する著者の社会学的側面を説明するために使用される。この研究の結果は梶井基次郎の『櫻の樹の下には』という短編小説の文学社会学の考察側面に社会背景、著者イデオロギー、経済資源と社会統合の説明である。

キーワード : 短編小説、文学、社会学考察