

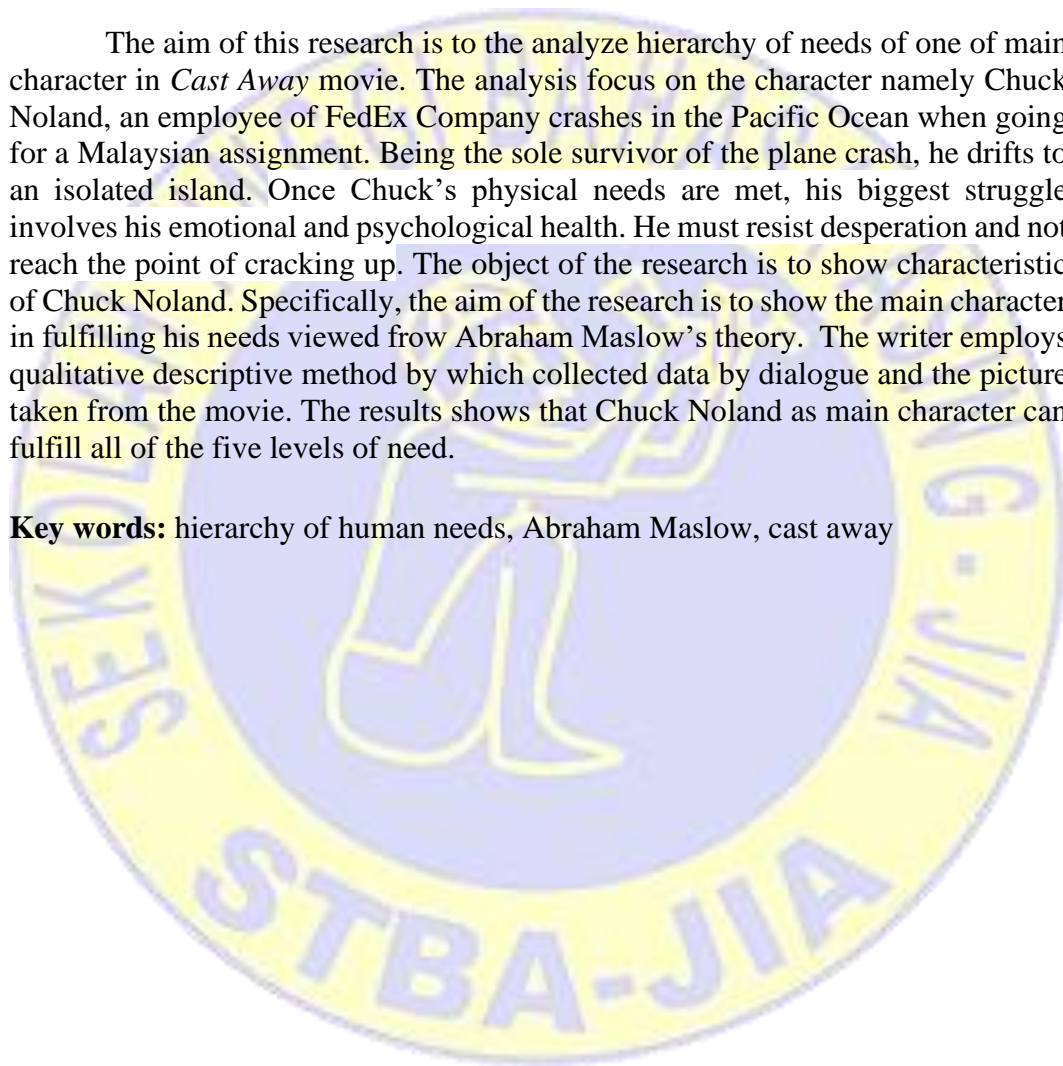
THE MAIN CHARACTER ANALYSIS OF CAST AWAY MOVIE USING HIERARCHY OF HUMAN NEEDS OF ABRAHAM MASLOW'S THEORY

DINA MERALDA

ABSTRACT

The aim of this research is to analyze the hierarchy of needs of one of the main characters in the *Cast Away* movie. The analysis focuses on the character named Chuck Noland, an employee of FedEx Company who crashes in the Pacific Ocean while on a Malaysian assignment. As the sole survivor of the plane crash, he drifts to an isolated island. Once Chuck's physical needs are met, his greatest struggle involves his emotional and psychological health. He must resist despair and not reach the point of giving up. The object of the research is to show the characteristics of Chuck Noland. Specifically, the aim of the research is to show the main character in fulfilling his needs viewed through Abraham Maslow's theory. The writer uses a qualitative descriptive method by which data is collected through dialogue and images taken from the movie. The results show that Chuck Noland, as the main character, can fulfill all five levels of need.

Key words: hierarchy of human needs, Abraham Maslow, cast away



**ANALISIS KARAKTER UTAMA FILM CAST AWAY
MENGUNAKAN TEORI HIERARKI KEBUTUHAN MANUSIA
OLEH ABRAHAM MASLOW**

DINA MERALDA

ABSTRAKSI

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis hierarki kebutuhan salah satu karakter utama dalam film Cast Away. Analisis fokus pada karakter yaitu Chuck Noland, seorang karyawan FedEx Company yang jatuh di Samudra Pasifik ketika pergi untuk tugas Malaysia. Menjadi satu-satunya yang selamat dari kecelakaan pesawat, ia melayang ke sebuah pulau terpencil. Begitu kebutuhan fisik Chuck terpenuhi, perjuangan terbesarnya melibatkan kesehatan emosional dan psikologisnya. Dia harus menahan keputusasaan dan tidak mencapai titik retak. Objek penelitian adalah untuk menunjukkan karakteristik Chuck Noland. Secara khusus, tujuan dari penelitian ini adalah untuk menunjukkan karakter utama dalam memenuhi kebutuhannya dilihat dari teori Abraham Maslow. Penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif yang mengumpulkan data melalui dialog dan gambar yang diambil dari film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Chuck Noland sebagai tokoh utama dapat memenuhi kelima tingkat kebutuhan tersebut.

Kata Kunci: hirarki kebutuhan manusia, Abraham Maslow, cast away

