

**ILLUMINATI SYMBOL IN *ANGELS AND DEMONS MOVIE (2009)*
THROUGH SEMIOTIC**

AGNES CICILIA BERNADETTE

ABSTRACT

This study aims to analyze the symbols and meanings of the Illuminati symbols in the movie *Angels and Demons* (2009). The data objects used in this study are 14 Illuminati symbols contained in the movie. The method used in this research is descriptive qualitative analysis method. The data analysis process is: (1) preparing the data, (2) analyzing the data, (3) discussing the data and finally (4) making data conclusions. The results of the research that has been carried out contain denotations, connotations and myths. The final result in writing a thesis that discusses the types of symbols. The author managed to analyze the final 14 data obtained from 1 movie *Angels and Demons*. The data includes 14 Illuminati symbol data in 2 symbol types. Conventional symbols with a total of 21.5% contain common symbols that are already known to many people. Then Personal symbols with a total of 78.5% contain symbols that are rarely known to the public, such as from certain religions. In short, researchers found signs in form and color that produce meaning in denotation, connotation and myth.

Keywords: semiotic, denotative, connotative, myth, illuminati, symbol

**SIMBOL ILLUMINATI DALAM FILM ANGELS AND DEMONS (2009)
MELALUI SEMIOTIKA**

AGNES CICILIA BERNADETTE

ABSTRAKSI

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisa simbol dan makna dari simbol Illuminati di film *Angels and Demons* (2009). Objek data yang digunakan dalam penelitian ini adalah 14 simbol Illuminati yang terdapat pada film. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif kualitatif. Proses analisis datanya adalah : (1) menyiapkan data, (2) menganalisa data, (3) mendiskusikan data dan terakhir (4) membuat kesimpulan data. Hasil dari penelitian yang sudah dilakukan mengandung denotasi, konotasi dan mitos. Hasil akhir dalam penulisan skripsi yang membahas tentang jenis-jenis simbol. Penulis berhasil menganalisis 14 data akhir yang diperoleh dari 1 film *Angels and Demons*. Data tersebut mencakup 14 data simbol Illuminati dalam 2 tipe simbol. Simbol Conventional dengan jumlah 21.5% mengandung simbol umum yang sudah diketahui banyak orang. Kemudian Personal simbol dengan jumlah 78.5% mengandung simbol yang jarang diketahui masyarakat, seperti dari agama tertentu. Singkatnya, peneliti menemukan tanda dalam bentuk dan warna yang saling menghasilkan makna dalam denotasi, konotasi dan mitos.

Kata Kunci: semiotika, denotasi, konotasi, mitos, illuminati, simbol