

**ONOMATOPOEIA OF BRITISH AND AMERICAN ENGLISHES IN
ROMEO AND JULIET GRAPHIC NOVELS BY JOHN MCDONALD AND
GARETH HINDS**

VIRANTY NEGARI

ABTRACT

The paper is aimed at knowing the difference of onomatopoeia's meaning and forms in British and American Englishes at Romeo and Juliet graphic novel by John McDonald and Gareth Hinds. There are 32 onomatopoeias from 3 acts which used as the data of this research. This implementation of this research is conducted from June, 19th 2020 to August, 15th 2020. Descriptive qualitative method is used on this research by analyzing the onomatopoeias through the related theory. There are 3 theories used on this research, (1) Jespersen's natural sound sources which divided to bow-wow, pooh-pooh and yo-he-ho theory, (2) Hinton's sound symbolism category includes corporeal, imitative, synthetic and conventional, (3) Hinton's sound-symbolic form as reduplication, use of segment and suprasegmentals and association of certain phoneme classes with certain semantic fields. The result of this research show the difference of onomatopoeia in British and American Englishes for the same situation implies on its meaning, category and form.

Keyword: onomatopoeia, British, American

**ONOMATOPOIEA BAHASA INGGRIS BRITISH DAN AMERICAN DALAM
NOVEL GAMBAR ROMEO AND JULIET OLEH JOHN McDONALD DAN
GARETH HIND**

VIRANTY NEGARI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan makna dan bentuk onomatope Bahasa Inggris British dan American yang digunakan dalam situasi yang sama dalam novel gambar berjudul Romeo and Juliet karangan John McDonald dan Gareth Hinds. Jumlah data yang digunakan dalam penelitian ini berjumlah 32 onomatope yang dituliskan pada 3 Act. Penelitian ini diimplementasikan sejak 19 Juni 2020 sampai dengan 15 Agustus 2020. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan cara menganalisis onomatope berdasarkan teori yang berhubungan dengan data. Teori utama yang digunakan dalam penelitian ini yaitu (1) natural sound sources oleh Jespersen yang terdiri atas teori bow-wow, pooh-pooh dan yo-he-ho (2) sound symbolism category oleh Hinton yaitu corporeal, imitative, synthetic dan conventional dan (3) sound-symbolic form oleh Hinton yang berupa reduplication, use of segment and suprasegmentals dan association of certain phoneme classes with certain semantic fields. Hasil dari penelitian ini menunjukkan perbedaan onomatope yang digunakan dalam Bahasa Inggris British dan American dapat berupa perbedaan makna, kategori dan bentuknya.

Kata kunci: onomatope, British, American