

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR JUDUL | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| LEMBAR SURAT KETERANGAN LAYAK SIDANG | v |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | vi |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... | vii |
| ABSTRAK | viii |
| <i>YOUSHI</i> | ix |
| <i>GAIYOU</i> | x |
| KATA PENGANTAR..... | xvii |
| DAFTAR ISI..... | xix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xxii |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|--|---|
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan dan Fokus Masalah..... | 8 |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian | 9 |

| | |
|--------------------------------|----|
| D. Definisi Operasional..... | 9 |
| E. Sistematika Penelitian..... | 10 |

BAB II LANDASAN TEORETIS

| | |
|---|----|
| A. Konsep Budaya | 12 |
| 1. Definisi Budaya..... | 12 |
| 2. Karakteristik Budaya..... | 18 |
| B. Masyarakat dan Kebudayaan Jepang | 19 |
| C. Konsep Perubahan Sosial..... | 24 |
| D. Konsep Budaya Populer..... | 27 |
| E. Konsep Sumo | 29 |
| 1. Peraturan Sumo | 30 |
| 2. Gerakan Dasar Sumo..... | 32 |
| 3. Teknik Sumo | 34 |
| 4. <i>Dohyo</i> | 44 |
| 5. Tingkatan <i>Sumo</i> | 46 |
| 6. Upacara dan Ritual..... | 47 |
| 7. Kehidupan Pegulat <i>Sumo</i> | 49 |
| F. Penelitian Relevan..... | 51 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|--------------------------------------|----|
| A. Metode Penelitian..... | 53 |
| 1. Waktu dan Tempat Penelitian | 54 |
| 2. Jenis Penelitian..... | 55 |

| | |
|---------------------------------|----|
| B. Prosedur Penelitian..... | 55 |
| 1. Tahap Perencanaan..... | 55 |
| 2. Tahap Pelaksanaan | 55 |
| 3. Tahap Penyelesaian | 56 |
| C. Teknik Pengumpulan Data..... | 56 |
| D. Teknik Analisis Data..... | 58 |
| E. Sumber Data..... | 59 |

BAB IV ANALISIS DATA

| | |
|--------------------------------------|----|
| A. Paparan Data | 60 |
| 1. Asal Muasal <i>Sumo</i> | 60 |
| 2. Perkembangan <i>Sumo</i> | 61 |
| B. Analisis Data | 62 |
| 1. Sejarah <i>Sumo</i> di Dunia..... | 62 |
| 2. Perkembangan <i>Sumo</i> | 63 |

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan | 82 |
| B. Saran | 83 |

DAFTAR ACUAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----|
| Gambar 2.1 <i>Abisetaoshi</i> | 34 |
| Gambar 2.2 <i>Amiuchi</i> | 34 |
| Gambar 2.3 <i>Ashitori</i> | 35 |
| Gambar 2.4 <i>Chongake</i> | 36 |
| Gambar 2.5 <i>Gasshohineri</i> | 37 |
| Gambar 2.6 <i>Harimanage</i> | 38 |
| Gambar 2.7 <i>Hatakikomi</i> | 38 |
| Gambar 2.8 <i>Hikiotoshi</i> | 39 |
| Gambar 2.9 <i>Hikkae</i> | 40 |
| Gambar 2.10 <i>Ipponzei</i> | 40 |
| Gambar 2.11 <i>Izori</i> | 41 |
| Gambar 2.12 <i>Kainahineri</i> | 41 |
| Gambar 2.13 <i>Kakenage</i> | 42 |
| Gambar 2.14 <i>Kakezori</i> | 43 |
| Gambar 2.15 <i>Katasukashi</i> | 43 |
| Gambar 2.16 <i>Kawazugake</i> | 44 |
| Gambar 2.17 <i>Dohyo</i> | 45 |
| Gambar 2.18 Tingkatan Sumo | 46 |
| Gambar 4.1 Samurai yang Mengambil Alih Sumo | 88 |
| Gambar 4.2 Bentuk <i>Dohyo</i> | 92 |
| Gambar 4.3 Beberapa wanita petugas medis naik ke panggung Sumo untuk membantu Walikota Maizuru..... | 102 |
| Gambar 4.4 Gulat <i>Sumo</i> Wanita..... | 104 |