

**ERROR ANALYSIS OF SILENT LETTERS PRONUNCIATION MADE BY  
THE FOURTH SEMESTER STUDENTS OF ENGLISH DEPARTMENT  
STBA JIA**

**SUSI HARTATI**

**ABSTRACT**

This study is aimed to find out the errors of English pronunciation on silent letters by the fourth semester students of English Department STBA JIA. The focus of this research were 1) to find out errors of pronunciation made by the fourth semester students of STBA JIA, 2) to find out the causes of the error and 3) to find out the errors mostly exist in this case. This research combined theory from Carney (2012) and Crystal (2012) about silent letters, theory by Corder in Ellis (2008) about steps of error analysis, theory of phonotactic constraints of English from Brinton (2010) and Indonesian from Alwi *et al* (2017). Twenty students of English Department Programme at STBA JIA were assigned to pronounce 30 English words containing silent letters in the initial, medial, and final position of the word. The frequency of errors was calculated in percentage. In this research, the writer used descriptive qualitative method. The study revealed that: 1) the participants mostly made post-systematic errors 2) the most frequent word mispronounced by the students are *honest* in the initial position, *sword* in the medial position as well as *ballet* and *buffet* in the final position. There were 145 errors made by the students with the percentage of 24.17% error. Among three positions of the occurrence, the medial position was the most frequent category of error with 63 errors (31.5%), followed by 53 errors in the final position (26.5%), and 29 errors in the initial position (14.5%). The participants' first language that is, the absence of the phonotactics constraints of both English and Indonesian and the lack of knowledge of students about the pronunciation of ancient English words are the causes of error.

Keywords: Error, Pronunciation, Silent Letters, Phonotactic Constraint

**ANALISA KESALAHAN PENGUCAPAN HURUF DIAM OLEH  
MAHASISWASEMESTER EMPAT JURUSAN BAHASAINGGRIS  
STBA JIA**

**SUSI HARTATI**

**ABSTRAK**

*Penelitian ini bertujuan untuk mencari tahu kesalahan pengucapan huruf diam dalam bahasa Inggris oleh mahasiswa semester IV jurusan bahasa Inggris STBA JIA. Fokus pada penelitian ini ialah 1) untuk mencari tahu kesalahan apa saja dalam pengucapan huruf diam bahasa Inggris, 2) untuk mencari tahu penyebab kesalahan tersebut dan 3) untuk mencari tahu jenis kesalahan yang paling banyak dalam kasus tersebut. Penelitian ini menggabungkan teori Carney (2012) dan Crystal (2012) tentang huruf diam, teori mengenai langkah-langkah analisa kesalahan oleh Corder dan teori tentang kendala fonotastis dalam bahasa Inggris oleh Brinton (2010) dan dalam bahasa Indonesia oleh Alwi dkk. (2017). Dua puluh mahasiswa ditugaskan untuk mengucapkan tiga puluh kata bahasa Inggris yang mengandung huruf diam pada posisi awal, tengah, dan akhir kata. Frekuensi kesalahan dihitung dalam bentuk persentase. Penelitian ini menyatakan bahwa: 1) Para responden rata-rata membuat kesalahan pos-sistematis 2) Kata yang paling banyak disalahah ucapkan oleh mahasiswa adalah honest pada awalan kata, sword pada pertengahan kata, beserta ballet dan bufffet pada akhiran kata. Ada 145 kesalahan dengan persentase rata-rata 24.17%. Diantara tiga posisi tersebut, posisi pertengahan kata menjadi yang paling sering ditemukan kesalaham dengan 63 kesalahan (31.5%), kemudian 53 kesalahan pada posisi akhiran kata (36.5%) dan 29 kesalahan pada awalan kata (14.5%). Bahasa pertama responden yang mana adanya kendala fonotastis pada bahasa Inggris dan Indonesia, serta kurangnya pengetahuan mahasiswa terhadap kata-kata dengan pengucapan Bahasa Inggris Kuno pada kata-kata bahasa inggris adalah penyebab kesalahan.*

Kata kunci: Kesalahan, Pengucapan, Huruf Diam, Kendala Fonotastis