

THE ANALYSIS OF SYMBOLISM FOUND IN NOVELLA THE LITTLE PRINCE BY ANTOINE DE SAINT - EXUPÈRY

SHARA ELIANA MUNTHE

ABSTRACT

This thesis is discussing symbolism found in novella *The Little Prince*. As the object of this research, *The Little Prince* is a famous novella by Antoine de Saint-Exupéry, published in 1943, tells about humans with all aspects of their lives seen from the point of view of a child. This novella has lots of symbols because the author of this novella uses symbolism to represent his ideas through the characters he creates, the actions taken by the characters, and also other objects he conveys in the story.

Two questions arise as a problem in this thesis, namely: 1) what symbols are there from this novella 2) How do each symbol represent and represent its meaning in the story in *The Little Prince*?

To answer the problems in this thesis, the writer applied a qualitative method with a literature study as a method of research. The writer uses several theories of symbols in the literature presented by Kennedy and Gioia, DiYanni, Perrine, Muller and William, Pickering and Hoepfer are used in this thesis because this thesis will discuss symbols in more depth and their theories help the writer to identify and find out the meaning of symbol in novella *The Little Prince*. The author uses the novella *The Little Prince* by Antoine de Saint-Exupéry and several other books to gather information about literature and its elements.

The symbols found in this novel total of 18 symbols. They consist of 10 symbolic characters, 2 symbolic actions, 5 symbolic objects, and 1 symbolic place. All the symbols that found in this novella have a deep meaning and they are related to one another so the plot is attractive for anyone who reads it.

Keywords: literature, fiction, symbol, symbolism, novella, the little prince

**ANALISA SIMBOLISME YANG DITEMUKAN DALAM NOVEL THE
LITTLE PRINCE KARYA ANTOINE DE SAINT - EXUPÈRY**

SHARA ELIANA MUNTHE

ABSTRAKSI

Skripsi ini membahas tentang simbolisme yang terdapat dalam novela The Little Prince. Sebagai objek penelitian ini, The Little Prince adalah novela terkenal karya Antoine de Saint-Exupéry, terbit tahun 1943, berkisah tentang manusia dengan segala aspek kehidupannya dilihat dari sudut pandang seorang anak. Novela ini memiliki banyak simbol karena penulis novela ini menggunakan simbolisme untuk merepresentasikan ide-idenya melalui karakter yang dia ciptakan, tindakan yang dilakukan oleh karakter tersebut, dan juga objek lain yang dia sampaikan dalam cerita.

Ada dua pertanyaan yang menjadi permasalahan dalam skripsi ini, yaitu: 1) simbol apa saja yang ada dalam novela ini 2) Bagaimana masing-masing simbol merepresentasikan dan merepresentasikan maknanya dalam cerita di The Little Prince?

Untuk menjawab permasalahan dalam skripsi ini, penulis menerapkan metode kualitatif dengan studi literatur sebagai metode penelitian. Penulis menggunakan beberapa teori simbol dalam literatur yang dikemukakan oleh Kennedy dan Gioia, DiYanni, Perrine, Muller dan William, Pickering dan Hoeper digunakan dalam skripsi ini karena skripsi ini akan membahas simbol secara lebih mendalam dan teorinya membantu penulis untuk mengidentifikasi dan mengetahui makna dari simbol-simbol tersebut. Penulis menggunakan novela The Little Prince oleh Antoine de Saint-Exupéry dan beberapa buku lainnya untuk mengumpulkan informasi tentang sastra dan elemen-elemennya.

Simbol-simbol yang ditemukan dalam novela ini berjumlah 18 simbol. Mereka terdiri dari 10 data simbolik karakter, 2 data simbolik tindakan, 5 data simbolik objek, dan 1 data untuk simbolik tempat. Semua simbol yang ditemukan saling berkaitan satu sama lain sehingga simbol-simbol tersebut memiliki arti yang begitu dalam dan membentuk alur cerita yang menarik bagi siapapun yang membacanya.

Kata kunci: sastra, fiksi, simbol, simbolisme, novela, the little prince